

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laupäevad barokkoreliga

Kõigi pühakute ja hingedepäeva kontsert

EMTA oreliüliõpilased

Erich-Johann Kullamäe

Salome Stroganova

Lili Talimaa

Iryna Didyk

Andres Uibo ^{SÕNA}

Kavas

J. S. Bach, Buxtehude, Trabaci, F. Couperin, L. Couperin, Mozart jt

1.11.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Anonüümne (Hispaania)

Tiento de falsas de 2 tono

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Orelisonaat nr 5 C-duur BWV 529

II *Largo*

Erich-Johann Kullamäe

Prelüüd ja fuuga g-moll BWV 558

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Koraalieelmäng „Von Gott will ich nicht lassen“

(„Kes Jumalat nii laseb teha“) BuxWV 221

Johann Sebastian Bach

Prelüüd ja fuuga F-duur BWV 556

Salome Stroganova

Giovanni Maria Trabaci (1575–1647)

„Durezza et ligature“ („Toccata con Elevazione“)

François Couperin (1668–1733)

„Tierce en Taille“ teosest „Messe pour les Paroisses“ („Missa kogudustele“)

Louis Couperin (1626–1661)

Fantaasia ja duo

Lili Talimaa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Ferenc Liszt (1811–1886)

„Ave verum“ S. 44

Fryderyk Chopin (1810–1849) / Ferenc Liszt

Prelüüd *op.* 28 nr 4

Johann Sebastian Bach

Prelüüd C-duur BWV 553

Iryna Didyk

Wolfgang Amadeus Mozart

„Adagio ja Allegro“ f-moll KV 594

Erich-Johann Kullamäe

OOTAME KUULAMA

L 8.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

„La Joyeuse“ / „Rõõsameelne“

Lembit Orgse (haamerklaver)

Kavas Bach, Rameau, de Montgeroult, Beethoven



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

