

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Katariina Tammemägi ^{VIIUL}

Klaveril Marianne Liis Oissar

Kavas

Saint-Saëns, O'Connor, Oja, Rahmaninov, Beach

25.11.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Introduktsioon ja rondo capriccioso” *op.* 28

Mark O’Connor (1961)

„Menuhin Caprice” sooloviilile

Eduard Oja (1905–1950)

„Aeliita süit” (1932)

I „lidne laul”

II „Magri haud”

III „Magatsitlite tants”

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Prelüüd g-moll *op.* 23 nr 5 (Ernst Schliephake’i seade sooloviilile)

Amy Beach (1867–1944)

Romanss *op.* 23

Katariina Tammemägi (viilul)

Klaveril **Marianne Liis Oissar**

Katariina Tammemägi alustas viiulimängu 5-aastaselt Raeli Florea juhendamisel, kelle õpilasena jätkas 2011. aastast õppimist Tallinna Muusikakeskkoolis ning lõpetas 2023. aastal Tallinna Muusika- ja Balletikooli esimese lennu. 2021. aastal astus Tammemägi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia noorteakadeemiasse Triin Ruubel-Lillebergi viiuliklassi ning on tema käe all 2023. aastast samas akadeemias üliõpilane. Sellest sügisest juhendab teda ka Mari Poll-Novakovic. Alates 2019. aastast on ta regulaarselt osalenud ka Stanislav Pronini meistrikursustel Itaalias. Tammemägi on pälvinud laureaadi tiitli XI, XII ja XIII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil ning „Tallinna Talent 2021“ tiitli. Ta on esinenud solistina mitmel korral Tallinna Kammerorkestriga ning on aastate jooksul aktiivselt korraldanud kammeransambli- ja soolokontserte Tallinna Adventkirikus.

Marianne Liis Oissar alustas klaverimänguga 7-aastaselt Abja muusikakoolis. 2019. aastal jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis Mati Mikalai ning alates 2021. aastast ka Age Juurikase juures. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias õpib ta Age Juurikase klaveriklassis. Õppeaastal 2024/25 oli Oissar õppimas Erasmust+ programmiga Viini muusika- ja etenduskunstide ülikoolis prof Konstantin Semilakovsi juures. Ta on edukalt osalenud mitmetel vabariiklikel noorte pianistide konkurssidel, sh I koht koolidevahelisel keskastme pianistide konkursil (2022) ning Lilian Semperi stipendium EMTA klaveriosakonna konkursil (2025). Oissar on mänginud festivalidel „In Corpore“ ja XIII rahvusvahelisel festivalil KLAVER. Ta on korduvalt esinenud soloõhtuga EMTA kontserdisarjas „Tudengiteisipäev“, teinud koostööd Eesti Kontserdi ja Uus Kontserdiga ning esinenud üle Eesti „Mõisamängude“ sarja raames. Oissar on end täiendanud EMTA noorte pianistide suvekursustel Ivori Ilja tundides, Hui-Ying Liu-Tawaststjerna ja Erik Tawaststjerna suve- ja talvekursustel ning Gintaras Januševičiuse kursustel Leedus. Lisaks on osalenud Aaron Shorri, Angela Hewitti, Eteri Andjaparidze, Fali Pavri, Julia Mustonen-Dahlkvisti jpt meistrikursustel.

OOTAME KUULAMA

T 2.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Ganmin Xie (saksofon)

Klaveril Maila Laidna

Kavas Debussy, Klavere, Decruck, Glazounov, V. David



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

