

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Eesti Muusika Nädal

EMTA tudengite eri

Esinevad EMTA üliõpilaste kammeransamblid

Kavas

Tormis, Eller, Sisask, Pärt

4.11.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Veljo Tormis (1930–2017)

Süit filmist „Kevade” (1969/1973, Anni Avi seade saksofonikvartetile 2023)

I „Kui Arno isaga koolimajja jõudis”

II „Kõnelus vana paju all”

III „Õnnetus noorel jääl”

IV „Tuisune videvik”

V „Kevade”

Ganmin Xie (sopransaksofon)

Elisabeth Pae (altsaksofon)

Pablo Fragoso Marrero (tenorsaksofon)

Nikita Masjukov (baritonsaksofon)

„Suure härja tapmine” (1970/2011)

(Autori seade vokaaltsükli „Neli eesti jutustavat rahvalaulu” (1970)
neljandast osast „Suur härg”)

Andrus Karjel (tromboon)

Magnus Saar (klaver)

Heino Eller (1887–1970)

Lüüriline pala klaveritriole nr 1 E-duur (1915)

Lüüriline pala klaveritriole nr 2 f-moll (1915)

Melissa Carita Ots (viiul)

Salome Stroganova (tšello)

Zhala Islamova (klaver)

„Vanaaja tants” fagotile ja klaverile (1913/1955, esiettekanne)

*Heino Elleri teaduslik töö Tallinna Riikliku Konservatooriumi
kompositsiooniprofessorina 1955. aasta eest*

Gotautè Kanytè (fagott)

Magnus Saar (klaver)

Urmas Sisask (1960–2022)

„Pen Antra Mon” op. 148 (2014)

Kirke Pertel (oboe)

Erik Rajamäe (klaver)

Arvo Pärt (1935)

„Mozart-Adagio” (1992)

Artti Rao Kudu (viul)

Paula-Riin Selis (tšello)

Helina Kukk (klaver)

„Peegel peeglis” (1978)

Paula-Riin Selis (tšello)

Theodor Teppo (klaver)



KULTUURIMINISTEERIUM



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

