

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Juhan Tralla lauluüliõpilased

Miia Umboja ^{SOPRAN}

Regina Karise ^{SOPRAN}

Hedi Pärtna ^{METSOSOPRAN}

Geir Kudu ^{METSOSOPRAN}

Oskar Arikainen ^{TENOR}

Liao Jiang ^{TENOR}

Robin-Dein Semmel ^{TENOR}

Ruyao Wang ^{BARITON}

JianYun Wang ^{BARITON}

Klaveril Piia Paemurru

Kavas

Mozart, Pergolesi, Tubin, Händel, Lalo, Giordani, Tšaikovski jt

13.11.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarja „**Klassikontsert**” raames astuvad igal kontserdil üles ühe õppejõu tudengid, pakkudes noortele muusikutele väärtuslikku esinemiskogemust ning publikule võimaluse kogeda andekate üliõpilaste muusikaloomingut.

„Klassikontserdi” fookus on värskel repertuaaril, mida tudengid on käesoleval õppeaastal omandanud. Kontserdikava on mitmekesine, hõlmates nii klassikalise muusika kuldvaramut kui ka tänapäevast loomingut.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Bastienne'i aaria „Mein liebster Freund hat mich verlassen“
laulumängust „Bastien ja Bastienne“

Miia Umboja

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

„Tre giorni son che Nina“

Oskar Arikainen

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Marie Under

„Ingel lindudega“ (1943)

Hedi Pärtna

Giuseppe Giordani (1751–1798)

„Caro mio ben“

Robin-Dein Semmel

Wolfgang Amadeus Mozart

Ilia aaria „Se il padre perdei“ ooperist „Idomeneo“

Regina Karise

Eduard Tubin

Tekst: Henrik Visnapuu

„Suvine öö” (1944)

Ruyao Wang

Giulio Caccini (1551–1618)

„Amarilli, mia bella”

Robin-Dein Semmel

Wolfgang Amadeus Mozart

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Kannike” („Das Veilchen”) KV 476

Miia Umboja

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Caesari aaria „Aure, deh, per pieta” ooperist „Julius Caesar”

Geir Kudu

Édouard Lalo (1823–1892)

Mylio aaria „Vainement ma bien” ooperist „Le rois d’Ys”

Liao Jiang

Georg Friedrich Händel

Xerxese aaria „Ombra mai fu” ooperist „Xerxes”

JianYun Wang

Franz Lehár (1870–1948)

Tsareevitši aaria „Allein, wieder allein” operetist „Tsareevitš”

Oskar Arikainen

Wolfgang Amadeus Mozart

Zerlina aaria „Vedrai carino” ooperist „Don Giovanni”

Regina Karise

Jiping Zhao

„Cooing and wooing”

Liao Jiang

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Olga aaria „Ah Tanja, Tanja” ooperist „Jevgeni Onegin”

Geir Kudu

Jules Massenet (1842–1912)

Charlotte'i aaria „Va! Laisse couler mes larmes” ooperist „Werther”

Hedi Pärtna

Wolfgang Amadeus Mozart

Tekst: Gabriele von Baumberg

„Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte” KV 520

Miia Umboja

Pietro Mascagni (1863–1945)

Silvio aaria „E fra quest'ansie” ooperist „Pajatsid”

Ruyao Wang

Franz Schubert (1797–1828)

Tekst: Franz von Schober

„An die Musik” D. 547

Oskar Arikainen

Klaveril **Piia Paemurru**

OOTAME KUULAMA

R 14.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased

Mia Sepp, Erik Martin, Dmytro Cherepov, Gerli Roost, Karoliina Kuppart

Klaveril Elena Fomina ja Thea Nestor

Kavas Sarasate, Bazzini, Ysaÿe, J.S. Bach, Eller, Rimski-Korsakov,

Mendelssohn, Tšaikovski

R 21.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Marje Lohuaru kammeransambli üliõpilased

Mia Sepp (viul), Claudia Martinez Piedra (viul), Nora Tamra (viul),

Vanina Auad (viul), Enricke Raul Havasaar (vioola), Ete Riin Veer (tšello),

Maria Laura Lizzi (flööt), Darja Kisseljova (klaver), Liyuan Liu (klaver),

Bože Cigić (klaver), Yeliz Böllü (klaver), Maria Komarova (metsosopran)

Kavas Haydn, Beethoven, Saint-Saëns, Delibes, Mägi, Bruch

T 25.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Katariina Tammemägi (viul)

Klaveril Marianne Liis Oissar

Kavas Saint-Saëns, O'Connor, Oja, Rahmaninov, Beach

T 2.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Ganmin Xie (saksofon)

Klaveril Maila Laidna

Kavas Debussy, Klavere, Decruck, Glazounov, V. David



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

