

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Varajane muusika

Advendikontsert

EMTA varajase muusika eriala solistid

EMTA barokkorkester

Kavas

Couperin, Tomkins, Frescobaldi, Vivaldi, Lully, Locatelli jt

7.12.2025 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

François Couperin (1668–1733)

„Les Regrets“ („Premier livre de pièces de clavecin“, 1713)

Thomas Tomkins (1572–1656)

„The Hunting Galliard“ FVB 132

Theodor Teppo (klavessiin)

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Canzon terza

Enricke Raul Havasaar (barokkviola)

Klaus Brandstetter (klavessiin)

Giovanni Battista Fontana (1589–1630)

Sonata quinta

Triinu-Liis Sepp (barokkviul)

Svetlana Rodionova (klavessiin)

Claudio Monteverdi (1567–1643)

„Quel sguardo sdegnosetto“ SV 247

Kadi-Triin Terve (sopran)

Imbi Tarum (klavessiin)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Tšellosonaat nr 1 B-duur RV 47

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Salome Stroganova (barokktšello)

Lilian Hindrikson (klavessiin)

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624–1670)

Sonaat *op.* 4 nr 6 „La vinciolina”

Aiga Taala (barokkviiul)

Imbi Tarum (klavessiin)

Henry Purcell (1659–1695)

„Sweeter than roses” näidendimuusikast „Pausanias” Z. 585

Regina Karise (sopran)

Shundiao Wu (klavessiin)

Jakob Friedrich Kleinknecht (1722–1794)

Flöödisonaat G-duur *op.* 1 nr 4

Adagio non molto

Allegro mà non tanto

Aria. Andantino con variazioni

Monika Väliste (barokkflööt)

Jordi López Jové (klavessiin)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Triosonaat nr 18 E-duur TWV 42:E4

Soave

Presto

Andante

Scherzando

Monika Väliste (barokkflööt)

Aiga Taala (barokkviiul)

Salome Stroganova (barokktšello)

Svetlana Rodionova (klavessiin)

John Field (1782–1837)

Nokturn nr 8 e-moll H. 46

YuDuo Chen (haamerklaver)

Louis Adam (1758–1848)

Pastoraal C-duur

Andantino. Legato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonaat nr 16 C-duur KV 545 „Sonata semplice”

Allegro

Wenzhuo Zhao (haamerklaver)

Vaheagem

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)

Concerto grosso f-moll op. 1 nr 8 („Jõulukontsert“)

Largo – Grave – Vivace

Andante

Pastorale. Largo. Andante

Jean-Baptiste Lully (1632–1687)

Süit ooperist „Akis ja Galateia“ („Acis et Galatée“)

Ouverture

Menuet

Air gay I & II

Marche

Air

Menuet

Premier Air

Air

Marche

Passacaille

Air

EMTA barokkorkester

Juhatab **Jordi López Jové**

EMTA barokkorkester (väiksemate koosseisude puhul ka EMTA barokkansambel) on tegutsenud juba 2015. aastast. Selle tuumiku moodustavad põhiliselt varajase muusika keskuse üliõpilased, kuid koostöö toimub ka MUBA ja Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemiaga. Kunstilisteks juhtideks on Meelis Orgse ning Imbi Tarum. Orkester ja ansambel on andnud iseseisvaid kontserte, saatnud EMTA instrumentaal- ja laulusoliste ning vokaalansamblit. Koostöös EMTA ooperistuudioga on lavale toodud Purcelli „Dido ja Aeneas“, Pergolesi „Teenija-käskijanna“, Händeli „Orlando“ ja Cavalli „La Calisto“ ning etendatud neid mitmel pool Eestis. Kuigi enamasti mängitakse ilma dirigendita nagu barokiajastule kohane, on suuremaid kooslusi juhatanud Teele Jõks, Toomas Siitan, Endrik Üksvärav, Martin Sildos, Lembit Orgse, Matias Häkkinen (Soome) ning Andrew Lawrence-King. Muusikalisteks juhendajateks on olnud ka Minna Kangas ja Anssi Mattila (Soome) ning Heiko ter Schegget (Holland).

Plokkflöödid: Anni Nurmsalu (MUBA)

Travers- ja plokkflööt: Monika Väliste

Viiul: Giulia Guarini Solá, Gabrielè Santockytè, Triinu-Liis Sepp,

Elise Marie Olesk, Meelis Orgse

Viola: Enricke Raul Havasaar, Katherine Emily Rumin

Viola da gamba: Helena Laving (MUBA)

Tšello: Salome Stroganova

Kontrabass: Rena Selliov

Klavessiin: Shundiao Wu, Jordi López Jové

Barokk-kitarr: Mia Novek (MUBA)

OOTAME KUULAMA

L 13.12 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta pääse Piletikeskusest

Laupäevad barokkoreliga. Muusikat advendi- ja jõuluajaks

Iryna Didyk, Lili Talimaa, Salome Stroganova,

Erich-Johann Kullamäe, Aivar Söerd (orel)

Kavas Buxtehude, Bach, Bruna, Couperin, Liszt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

