

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuli- ja Toomas Nestori violaüliõpilased

Ingel Tagaküla ^{VIIUL}

Emma Emilie Saavel ^{VIIUL}

Yeva Stanislavchuk ^{VIOOLA}

Aleksander Dubitsa ^{VIOOLA}

Kaastegevad

Marit Selberg ^{VIIUL}

Polina Solovjova ^{VIIUL}

Marelle Kivinukk ^{VIIUL}

Tatiana Gashimova ^{TŠELLO}

Jordi López Jové ^{KLAVER}

Klaveril Thea Nestor

Kavas

Kalliwoda, Vieuxtemps, J. S. Bach, Godard, Paganini, Gerhard, Grieg

13.12.2025 — 18.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Johann Wenzel Kalliwoda (1801–1866)

Nokturn *op.* 186 nr 3

Yeva Stanislavchuk (viola)

Henry Vieuxtemps (1820–1881)

Eleegia *op.* 30

Aleksander Dubitsa (viola)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aaria orkestrisüdist nr 3 D-duur BWV 1068 (seadnud Arthur Seybold)

Benjamin Godard (1849–1895)

„Berceuse de Jocelyn“ (seadnud Thorwald Nielsen)

Marit Selberg (viul)

Johann Sebastian Bach

Partiita sooloviilile nr 1 h-moll BWV 1002

I *Allemanda – Double*

Emma Emilie Saavel (viul)

Niccolò Paganini (1782–1840)

Viiulisonaat nr 12 e-moll *op.* 3 nr 6

Polina Solovjova (viul)

Robert Gerhard (1896–1970)

Klaveritrio nr 1 (1918)

II *Très calme*

Marelle Kivinukk (viiul)

Tatiana Gashimova (tšello)

Jordi López Jové (klaver)

Edvard Grieg (1843–1907)

Viiulisonaat nr 2 G-duur *op.* 13

I *Lento doloroso – Allegro vivace*

II *Allegretto tranquillo*

III *Allegro animato*

Ingel Tagaküla (viiul)

Klaveril **Thea Nestor**

OOTAME KUULAMA

T 16.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. Mustrid

Naira Hatšaturjan (metsosopran)

Erik Rajamäe (klaver)

Kaastegevad Marta Ojasoo (sopran), Doğaç İşbilen (klaver)

Kavas Tigranian, Komitas, Tormis, İşbilen



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

