

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laupäevad barokkoreliga

Muusikat adventi- ja jõuluajaks

Iryna Didyk

Lili Talimaa

Salome Stroganova

Erich-Johann Kullamäe

Aivar Sõerd

Kavas

Tallis, de Sola, J. S. Bach, Daquin, Hasse, Franck jt

13.12.2025 – 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Thomas Tallis (1505–1585)

„Ecce tempus idoneum“

Aivar Sõerd (orel)

Erich-Johann Kullamäe (gregooriuse laul)

Andrés de Sola (1634–1696)

„Tiento 1 toni de mano derecha“

Aivar Sõerd

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Koraalieelmäng „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

Erich-Johann Kullamäe

Louis-Claude Daquin (1694–1772)

„Noël X“

Johann Sebastian Bach

Koraalieelmäng „Vom Himmel hoch da komm ich her“ BWV 700

Nicolaus Hasse (1617–1672)

Koraalieelmäng „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Lili Talimaa

César Franck (1822–1890)

„Panis angelicus“ (1872)

Johann Sebastian Bach

Koraalieelmäng „Auf meinen lieben Gott“ BWV 646

Koraalieelmäng „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 606

Salome Stroganova

Johann Sebastian Bach

Koraalieelmäng „Gelobet seist Du Jesu Christ“ BWV 604

Koraalieelmäng „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr“ BWV 711

Richard Wagner (1813–1883) / **Ferenc Liszt** (1811–1886)

„Palverändurite koor“ ooperist „Tannhäuser“

Iryna Didyk

Johann Sebastian Bach / **Ferenc Liszt**

Sissejuhatus ja fuuga kantaadist „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21

Erich-Johann Kullamäe

OOTAME KUULAMA

P 14.12 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

EMTA puhkpilliorkester. Serenaad

Victor Tirado Miralles (klarnet), Maila Laidna (klaver)

EMTA puhkpilliorkester

Dirigent Toomas Vavilov

Kavas R. Strauss, Stravinski, Maimets (esiettekanne)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

