

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Südame hääl klaveril

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Marianne Liis Oissar

Darja Kisseljova

Aitana Avilés Marín

Havryil Sydoryk MUBA

Markus Kadaste ELLERI MUUSIKAKOOL

Kavas

Lishti töötlused Schuberti ja Schumanni lauludest

13.12.2025 — 16.00

Viljandi Pauluse kirik

15.12.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Franz Schubert (1797–1828) / **Ferenc Liszt** (1811–1886)

„Kevadeusk“ („Frühlingsglaube“) S. 558/7

„Gretchen voki ääres“ („Gretchen am Spinnrade“) S. 558/8

„Rändaja“ („Der Wanderer“) S. 558/11

Age Juurikas

„Viibimine“ („Aufenthalt“) S. 560/3

„Sa oled rahu“ („Du bist die Ruh“) S. 558/3

Darja Kisseljova (BAK 2. õa)

„Serenaad“ („Ständchen“) S. 560/7

„Armusõnum“ („Liebesbotschaft“) S. 560/10

Aitana Avilés Marín (MAG 2. õa)

„Rändamine“ („Das Wandern“) S. 565/1

„Mölder ja oja“ („Der Müller und der Bach“) S. 565/2

„Teisik“ („Der Doppelgänger“) S. 560/12

Markus Kadaste (Heino Elleri Muusikakool,
2. kursus, kaasõpetaja Pille Taniloo)

„Kuhu?“ („Wohin?“) S. 565/5

„Leierkastimees“ („Der Leiermann“) S. 561/7

„Vee ääres lauldes“ („Auf dem Wasser zu singen“) S. 558/2

Havryil Sydoryk (MUBA 10. klass)

Robert Schumann (1810–1856) / **Ferenc Liszt**

„Kevadöö“ („Frühlingsnacht“) S. 568

„Pühendus“ („Widmung / Liebeslied“) S. 566

Marianne Liis Oissar (BAK 3. õa)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

