

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Südame hääl klaveril

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Marianne Liis Oissar

Darja Kisseljova

Aitana Avilés Marín

Havryil Sydoryk MUBA

Markus Kadaste ELLERI MUUSIKAKOOL

Kavas

Lishti töötlused Schuberti ja Schumanni lauludest

15.12.2025 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Franz Schubert (1797–1828) / Ferenc Liszt (1811–1886)

„Kevadeusk“ („Frühlingsglaube“) S. 558/7

„Gretchen voki ääres“ („Gretchen am Spinnrade“) S. 558/8

„Rändaja“ („Der Wanderer“) S. 558/11

Age Juurikas

„Viibimine“ („Aufenthalt“) S. 560/3

„Sa oled rahu“ („Du bist die Ruh“) S. 558/3

Darja Kisseljova (BAK 2. õa)

„Serenaad“ („Ständchen“) S. 560/7

„Armusõnum“ („Liebesbotschaft“) S. 560/10

Aitana Avilés Marín (MAG 2. õa)

„Rändamine“ („Das Wandern“) S. 565/1

„Mölder ja oja“ („Der Müller und der Bach“) S. 565/2

„Teisik“ („Der Doppelgänger“) S. 560/12

Markus Kadaste (Heino Elleri Muusikakool,
2. kursus, kaasõpetaja Pille Taniloo)

„Kuhu?“ („Wohin?“) S. 565/5

„Leierkastimees“ („Der Leiermann“) S. 561/7

„Vee ääres lauldes“ („Auf dem Wasser zu singen“) S. 558/2

Havryil Sydoryk (MUBA 10. klass)

Robert Schumann (1810–1856) / **Ferenc Liszt**

„Kevadöö“ („Frühlingsnacht“) S. 568

„Pühendus“ („Widmung / Liebeslied“) S. 566

Marianne Liis Oissar (BAK 3. õa)

Age Juurikas on soolopianist, kammermuusik ja kirglik pedagoog, kelle õpilastel nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kui Tallinna Muusika- ja Balletikoolis on ette näidata silmapaistvaid tulemusi. Juurikas esineb pidevalt soolokontsertidega ja kammerkoosseisudes ning soleerib sageli orkestrite ees solistina (on esinenud mitmete orkestrite ees, sh ERSO, TKO, PLO, Läti Riiklik Sümfooniaorkester, Leedu Riiklik Sümfooniaorkester, Ukraina Rahvuslik Akadeemiline Sümfooniaorkester). Ta on teinud koostööd selliste dirigentidega nagu Neeme Järvi, Kaspars Putniņš, Arvo Volmer, Risto Joost, Kaspar Mänd jpt.

Age Juurikas alustas muusikaõpinguid 4-aastaselt Tallinna Muusikakeskkooli eelklassis. Lõpetanud sama kooli prof Toivo Nahkuri klaveriklassis, suundus ta edasi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse ja jätkas õpinguid prof Peep Lassmanni juhendamisel. Samaaegselt õpingutega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias täiendas ta end vahetusüliõpilasena Helsingis Sibeliuse akadeemias (prof Liisa Pohjola ja prof Matti Raekallio juhendamisel) ja Karlsruhe Kõrgemas Muusikakoolis (prof Kalle Randalu juhendamisel). 2023. aastal pälvis Juurikas Eesti Interpreetide Liidu aastapreemia. 2024 omistati talle Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipreemia.

OOTAME KUULAMA

T 16.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. Mustrid

Naira Hatšaturjan (metsosopran)

Erik Rajamäe (klaver)

Kaastegevad Marta Ojasoo (sopran), Doğaç İşbilen (klaver)

Kavas Tigranian, Komitas, Tormis, İşbilen

K 17.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

T 16.12 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Avatud notatsiooni üliõpilaste kontsert

Juhendaja Jaak Sikk

Kavas uudislooming ja partituurid John Cage'i kogumikust

„Notations 1969”

Kammermuusika õhtu

EMTA üliõpilaste kammeransamblid

Mia Sepp (viilul), Evelin Uue (tšello), Jana Potštarjova (klaver),

Victor Tirado Miralles (klarnet), Mariam Miqeltadze (klaver)

Bingqing Wu (flööt), Triin Hordo (fagott), Álvaro Giménez Ferris (klaver)

Ganmin Xie (sopransaksofon), Elisabeth Pae (altsaksofon),

Pablo Fragoso Marrero (tenorsaksofon), Nikita Masjukov (baritonsaksofon)

Kavas Haydn, R. Schumann, Koetsier, Mägi

L 20.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Itaalia helid. Pannelli Sonori

Mari Poll-Novakovic (viilul), Virgo Veldi (saksofon),

Momir Novakovic (akordion)

Kavas Rotili, Morgia, Fauci, Di Santo, Catenaccio, Pipita, Monopoli,

Collacciani esiettekanded



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

