

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Musica Aeterna

Gülsin Onay ^{KLAVER, TÜRGI}

Kavas

Haydn, Saygun, Chopin, Schubert

21.01.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Joseph Haydn (1732–1809)

Variatsioonid f-moll Hob. XVII/6

Ahmed Adnan Saygun (1907–1991)

Kaks prelüüdi *aksak'i* rütmidel *op.* 45

nr 4, nr 12

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Nokturn fis-moll *op.* 48 nr 2

„Andante spianato ja suur särav polonees“ *op.* 22

Franz Schubert (1797–1828)

Klaverisonaat nr 13 c-moll D. 958

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Menuetto: Allegro*

IV *Allegro*

Gülsin Onay (klaver)

Gülsin Onay andis oma esimese avaliku etteaste 6-aastasena Türgi Raadio vahendusel. Ta alustas oma õpinguid Ahmed Adnan Sayguni ja Mithat Fenmeni juures ning õppis hiljem Pariisi konservatooriumis Pierre Sancani, Monique Haasi ja Nadia Boulanger' käe all, lõpetades konservatooriumi 16-aastaselt ja pälvides maineka „Premier Prix du Piano” auhinna.

Gülsin Onay rahvusvaheline karjäär on viinud teda 80 riiki kõigil mandritel – Venezuelast Jaapanini. Ta on soleerinud paljude juhtivate orkestrite ees, sh Dresdeni Staatskapelle, Jaapani filharmoniaorkester, Müncheni Raadio sümfooniaorkester, Varssavi filharmoonikud ja Viini sümfoonikud, musitseerides legendaarsete dirigentide Vladimir Ashkenazy, Vladimir Fedosejevi, Neeme Järvi, Emmanuel Krivine'i, Esa-Pekka Saloneni, José Serebrieri ja Vassili Sinaiskiga. Aastal 2007 pälvis Onay Poola riikliku autasu tunnustusena Chopini tõlgenduste eest. Teda hinnatakse kogu maailmas ka kui Sayguni loomingu parimat interpreeti – Sayguni teosed on tema kontsertidel ja salvestistel olulisel kohal ning helilooja pühendas talle oma II klaverikontserdi, mille maailmaesiettekande Türgis ja välismaal tegi just Onay. Pianisti 20 salvestatud albumit näitavad tema repertuaari laiahaardelisust, ulatudes Mozartist ja Beethovenist Rahmaninovi ja Bartókini. Onay värskeim heliplaat on Erkin klaverikontserdi maailma esmasalvestus koos Hatšaturjani kontserdiga, mille ta salvestas Bilkenti sümfooniaorkestriga José Serebrieri juhatusel.

Gülsin Onay kannab Türgis riigikunstniku tiitlit ning on Ankara presidentliku sümfooniaorkestri solist. Ta on Ankara Bilkenti ülikooli resideeruv kunstnik ning omab audoktori kraadi Istanbuli Bosporuse ülikoolist ja Ankara Hacettepe ülikoolist. Alates 2004. aastast on Onay Gümüşlüğü klassikalise muusika festivali kunstiline nõustaja. Ta on pälvinud tiitli „Aasta pianist” Donizetti klassikalise muusika auhindadel (2011), 42. Istanbuli rahvusvahelise muusikafestivali aumedali (2014) ning Bodrumi muusikafestivali aumedali (2018). Alates 2015. aastast korraldab Türgi linn Tekirdağ, kus üks tänav kannab Gülsin Onay nime, iga-aastast kontserdisarja „Gülsin Onay Piano Days” tema auks.

OOTAME KUULAMA

K 4.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Olga Kern (klaver)

Kavas Beethoven, Schumann, Gershwin, Rahmaninov, Tšaikovski jt



TALLINN



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

