

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Soolo

Monika Mattiesen ^{FLÖÖT}

Kavas

Elvis Delinš, Sofiia Shcherbakova, Yiu Chung Sham,
Dimitrios Konstantinos Rizos, Klaus Brandstetter,
Alireza Farajianhamedani ^{ESIETTEKANDED}

30.01.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Elvis Dēliņš (1999)

„Entering” (2025)

Klaus Brandstetter (2001)

„Pan on the rocks” (2025)

Yiu Chung Sham (1979)

„Echoes Without Gravity” (2026)

Alireza Farajianhamedani (1993)

„Jag vet inte när eller hur” (2025)

Sofiia Shcherbakova (2000)

Kaks poemi flöödile (2025)

Dimitrios Konstantinos Rizos (1997)

„The Wind Remembers” (2025, Christos Yannarase mälestuseks)

Monika Mattiesen (flööt)

Monika Mattiesen on lõpetanud 1991. aastal flöödi erialal Tallinna Riikliku Konservatooriumi Jaan Öuna juhendamisel. 1993. aastal omandas ta magistrikraadi Läti Muusikaakadeemias Vilnis Strautiņši klassis. Ta on täiendanud end flöödi erialal ka Rootsi Kuninglikus Muusikaakadeemias prof Lennart Ehrenloodi juures. 2005. aastal jätkas Mattiesen õpinguid kompositsiooni erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktoriõppes, juhendajateks Toivo Tulev ja Helena Tulse. 2004. aastal resideeris ta flötistina IRCAMis. Ta on helilooja ja flöödimängijana korduvalt osalenud IRCAMi/Acanthesi meistrikursusel, Darmstadt suvekursustel ja Grazi Impuls-akadeemias, juhendajateks Chaya Chernowin, Malin Bång jpt.

Monika Mattiesen on töötanud ERSOs aastatel 1992–1997. Alates 2000. aastast tegutseb ta vabakutselise flöödisolistina ning ansambli Cyberstudio juhi ja liikmena. Õppeaastal 2015/2016 õpetas ta Tartu Ülikoolis külalisprofessorina kaasaegse muusika ajalugu. Alates 2002. aastast on ta rahvusvahelise nüüdismuusika festivali AFEKT kunstiline juht. Mattiesen on mänginud solistina selliste kollektiivide ees nagu ERSO, Eesti Festivaliorkester, Ensemble Resonanz, Athelas Sinfonietta, ensemble mosaik (Berliin), Vocalsolisten Stuttgart, Klangforum Wien, Tallinna Kammerorkester, Vanemuise sümfooniaorkester, Vantaa sümfooniaorkester, Pärnu Linnaorkester, NYJD Ensemble, kammerorkester Kyiv Soloists, dirigentideks Risto Joost, Erki Pehk, Paavo Järvi, Tõnu Kaljuste, Enno Poppe jt. Ta on toonud esiettekandele Jüri Reinvere, Jānis Petraskevichi, Chikako Morishita, Oxana Omelchuki, Tõnu Kõrvitsa, Helena Tulse, Mart Siimeri, Toivo Tulevi, Galina Grigorjeva jpt teoseid.

2008. aastal pälvis Mattiesen Eesti Kultuurkapitali auhinna ooperi „DMeeter“ eest, 2014/2015. aastal oli ta Eesti Kultuurkapitali „Ela ja sära“ stipendiaat. Korduvalt on ta esinenud duos Maarika Järviga flöödiduo MoMa nime all, sh tuli Pärnu Muusikafestivalil nende esituses 2016. aastal esiettekandele Jüri Reinvere kontsert kahele flöödile, 2022. aastal salvestasid nad teose Eesti Festivaliorkestri ja dirigent Paavo Järviga. Koos

on esinetud mitmete orkestritega veel New Yorgis, Tokyos, Kiievis ja Berliinis. Monika Mattieseni teoseid on esitanud Ensemble Musikfabrik, ERSO, Athelas Sinfonietta (Kopenhaagen), Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoori meeskvartett, kammerorkester Kyiv Camerata, dirigendid Clement Power, Erki Pehk, Mikk Murdvee, Kaisa Roosa, sopran Donatienne Michel-Dansac, metsosopran Iris Oja, flötist Leonora Palu, ansambel Una Corda, näitlejad Marius Peterson ja Mait Malmsten jpt. 2022. aastast teeb Monika Mattiesen tihedat koostööd pianist Michael Wendebergiga. Duo on toonud maailmaesiettekandele spetsiaalselt neile kirjutatud teoseid heliloojatelt nagu Toivo Tulev, Jānis Petraškevičs, Ville Raasakka, Jarkko Hartikainen ja Andrus Kallastu. Duo kavades keskmiselt on tihti Pierre Boulezi looming.

OOTAME KUULAMA

K 4.02 kell 14.00 / EMTA suur saal / tasuta

Palisade Trumpet Collective (USA)

Zach Buie (Boise'i Riiklik Ülikool), Jesse Cook (Kesk-Florida Ülikool),
Eric Millard (Põhja-Carolina Ülikool Charlotte'is),
Christopher Scanlon (Florida Ülikool),
Kevin Whalen (Texase Tehnikaülikool), Lance Witty (Capitali Ülikool)
Kavas Hobbs, Simmons, Wilborn, Tailleferre, Paez

K 4.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Klaverikunst

Olga Kern (klaver)

Kavas Beethoven, Schumann, Gershwin, Rahmaninov, Tšaikovski jt

R 13.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improõhtu

Christoph Baumann (klaver, Šveits) improvisatsioonikursuse lõppkontsert

EMTA improvisatsiooni tudengid ja õppejõud

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes

K 18.02 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Rahvusvaheline tšellofestival „Crossing Bows”. Õppejõud laval

Tšellistid Henrik Brendstrup (Aarhusi Kuninglik Muusikaakadeemia),

Guna Šnē, Ēriks Kiršfelds (Läti Muusikaakadeemia),

Erkki Lahesmaa (Helsingi Kunstiülikooli Sibeliuse Akadeemia),

Henry-David Varema (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia),

Fabio Presgrave (Rio Grande do Norte Riiklik Ülikool),

Kangho Lee (Korea Rahvuslik Kunstiakadeemia),

Rokas Vaitkevičius (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia)

Pianistid Mihkel Poll, Lea Leiten,

külalisena sopran Perrine Madoeuf (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

