

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Musica Aeterna

Pühendus

Igor Cognolato ^{KLAVER, ITAALIA}

Kavas

Robert Schumann

4.03.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Kontsert on pühendatud pianist Peep Lassmanni mälestusele.

Robert Schumann (1810–1856)

„Kreisleriana“ *op.* 16 (1834)

„Und wüssten's die Blumen“ tsüklist „Poeedi armastus“ *op.* 48 nr 8
(klaverile seadnud Michael Zadora)

„Du bist wie eine Blume“ tsüklist „Mürdid“ *op.* 25 nr 4
(klaverile seadnud Leopold Godowski)

„Widmung“ tsüklist „Mürdid“ *op.* 25 nr 1
(klaverile seadnud Clara Wieck)

Vaheaeg

„Sümfoonilised etüüdid“ *op.* 13 (1837)

Igor Cognolato (klaver, Itaalia)

Igor Cognolato (Treviso, 1965) on horvaatia ja ungari päritolu itaalia pianist. Ta on klaverimängu professor Veneetsia Benedetto Marcello nim Konservatooriumis, mille lõpetas silmapaistvate tulemustega Vincenzo Pertile'i käe all. Hiljem jätkas ta õpinguid Saksamaal Hannoveri Muusika-, Teatri- ja Meediakõrgkoolis Brasiilia pianisti Roberto Szidoni käe all. Seal toimus ka tema orkestridebüüt Liszti teise klaverikontserdiga NDR sümfooniaorkestri solistina. Tema õpetajate seas on olnud nii klaveri kui ka kompositsiooni valdkonnas ka Ugo Amendola, Michele Marvulli, Dario De Rosa (Trio di Trieste pianist), Aldo Ciccolini ja Paul Badura-Skoda.

Igor Cognolato on esinenud laialdaselt Lääne-Euroopas ja USA-s, olnud solist paljude orkestritega, sh Radiophilharmonie Hanover, Sofia Kammerorkester, Tallinna Kammerorkester, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia jt ning teinud salvestusi raadiole ja televisioonile nii Itaalias (RAI, RAI Eurovision) kui ka mujal Euroopas (NDR Radio, Norra raadio). Ta on andnud välja albumeid plaadifirmadelt Simax, Blue Serge, Rivoalto jt. 2009. aastast annab ta regulaarselt kontserte koos Berliini Filharmoonikute keelpillikvartetiga, kellega kanti mais 2016 Berliini Filharmoonias ette Milan Svoboda „Concerto Grosso“, mis oli Cognolatole ühtlasi ka esinemisdebüüdiks selles saalis.

Igor Cognolato on andnud meistrikursusi Grazi Muusikaülikoolis, Viini Konservatooriumis, Salzburgi Mozarteumis, Lübecki Muusika- ja Teatrikõrgkoolis, Londoni Trinity Laban Kolledžis, Castelló Konservatooriumis Hispaanias, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Bukaresti Rahvuslikus Akadeemias. Alates 1995. aastast on Cognolato olnud kultuuriseltsi Amici della Musica di Treviso president ja kunstiline juht ning 2017. aastast ka Veneetsia Richard Wagneri Ühingu asepresident. Oma tegevuse eest professorina ja muusikuna pälvis ta 2019. aasta novembris auhinna Korea Award (väljaandjad ICDI ja CWAP).

OOTAME KUULAMA

K 18.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Fagotissimo

Peeter Sarapuu (fagott)

Fagotiüliõpilased Francesco Pio Russo, Dila Naz İşcan,

Gotautė Kanytė, Triin Hordo, Markus Aleksander Dreifeld (fagott)

Kaastegevad Johannes Peeter Sarapuu (tšello),

Reinut Tepp (klavessiin), Kristjan Veermäe (klaver)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

