

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Musica Aeterna

Marko Martin ^{KLAVER}

Kavas

Schubert, Liszt

25.03.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Franz Schubert (1797–1828)

Neli eksprompti D. 935

I *Allegro moderato* (f-moll)

II *Allegretto* (As-duur)

III *Andante* (B-duur)

IV *Allegro scherzando* (f-moll)

Vaheæg

Ferenc Liszt (1811–1886)

Sonaat h-moll S. 178

Marko Martin (klaver)

Esther Honensi rahvusvahelise konkursi (2000) ja Gina Bachaueri rahvusvahelise konkursi (1998) laureaat **Marko Martin** on andnud kontserte paljudes maailmakuulsates kontserdisaalides, sh Londoni Barbican Hall ja Wigmore Hall, Hamburgi Musikhalle, Leipzigi Gewandhaus ja Toronto Glenn Gould Studio. Martin on esinenud paljudes Euroopa riikides, Põhja-Ameerikas, Jaapanis, Hiinas ja Lõuna-Koreas. Ta on teinud koostööd orkestritega nagu Londoni filharmooniaorkester, Calgary filharmooniaorkester, Ottawa rahvusliku kunstikeskuse orkester, Läti riiklik sümfooniaorkester, Liepāja sümfooniaorkester, Midlandi sümfooniaorkester, ERSO, Tallinna Kammerorkester, Põhjamaade Sümfooniaorkester, EMTA sümfooniaorkester jt. Martini mängus on tunnustust leidnud lüürilisuse ja energiakülluse köitev harmoonia. See ilmneb eriti tema Brahmsi, Liszti ja Schuberti teoste interpretatsioonis. Samuti on ta kaasaegse muusika hinnatud interpret. Tema ansamblipartneriteks on tuntud eesti instrumentalistid ning lauljad. Samuti on ta teinud koostööd välisinterpretidega, sh Irina Botškova, Arve Tellefsen, Andrei Belov, Maxim Rysanov, Dante Milozzi, Daedalus kvartett ja Jacques Thibaud Trio.

Marko Martin õppis Tallinna Muusikakeskkoolis Lembit Orgse juures, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Peep Lassmanni klaveriklassis ning Londoni Guildhalli muusika- ja draamakoolis prof Joan Havilli käe all. Marko Martin on EMTA õppejõud. Ta on pälvinud helikunsti sihtkapitali aastapreemia (2000, 2024) ja Neeme Järvi nim noore muusiku auhinna (2005).

„Musica Aeterna“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kontsertide sari, mis toob publiku ette nii klaveri- kui ka kammermuusikaõhtuid. Sarja keskmes on kõrgetasemelised ja mitmekülgsed kontserdikavad EMTA tunnustatud õppejõudude ja väljapaistvate külalisesinejate esituses, pakkudes kuulajatele unustamatuid muusikaelamusi.

OOTAME KUULAMA

K 1.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna. Põhjala viis

Triin Ruubel (viul), Sten Lassmann (klaver)

Kavas Heino Elleri viiulimuusika

K 15.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

Musica Aeterna

Heli Veskus (sopran), Jaanika Rand-Sirp (klaver)

Kavas Cilea, Donaudy, Puccini, Wagner jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

