

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Itaalia

filmiklassika kontsert

Unustatud Itaalia helid:
dokumentaalfilmide pärand kuuekümnendatest

Francesco Antonio Bonporti nim
Trento Konservatooriumi ansambel

Juhendaja Andrea Raffanini

8.02.2026 — 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Katked filmist „**Dramma di Cristo**” (1946)

Film: Luciano Emmer ja Enrico Gras

Algupärane muusika: Roman Vlad (1919–2013)

Seade ansamblile: Rareș-Ionuț Ghimpu, tuginedes Veneetsias Fondazione „Giorgio Cini” Muusikainstituudis säilitatavale käsikirjale

Koordinaator: Adrian Borza

Koostöös Cluj-Napoca Gheorge Dima nim Riikliku Muusikaakadeemia, Fondazione „Giorgio Cini” Veneetsias ning Bologna Kinoteegifondiga

Katked filmist „**Divino Amore**” (1963)

Film: Cecilia Mangini

Algupärane muusika: Egisto Macchi (1928–1992)

Algse heliriba uusversioon ansamblile ja elektroonikale: Vittorio Montalti

Koostöös Videa Groupi ja Bologna Kinoteegifondiga

Vaheaeg

Katked filmist „**Magia Lucana**” (1958)

Film: Luigi Di Gianni

Algupärane muusika: Lucania piirkonna suuline pärimusmuusika, kogunud Diego Carpitella (1924–1990)

Algse heliriba uusversioon ansamblile ja elektroonikale:

Raul Masu ja Gabriele Pierro

Koostöös Bologna Kinoteegifondiga

Katked filmist „**Processioni in Sicilia**” (1965)

Film: Michele Gandin

Algupärane muusika: Egisto Macchi (1928–1992)

Alge heliriba uusversioon ansamblile ja elektroonikale: Emanuele Casale

Koostöös Rooma Eksperimentaalse Kinematograafiakeskuse Rahvusliku

Kinoteegiga

Ensemble Bonporti

flööt: Victor Ferreira

klarnet ja bassklarnet: Gabriele Scorzato

saksofon: Lorenzo Ravizza

akordion: Jacopo Zendri

löökpillid: prof Roberto Pangrazzi

viul: prof Patrizia Bettotti, Federico Curioni

viola: Paolo Fumagalli

tšello: Çağla Kurt

kontrabass: prof Massimiliano Rizzoli

Heli- ja videopostproduksioon, helivõimendus: Salvatore Livecchi

Kontseptsioon ja uurimistöö: Fabio Cifariello Ciardi, Bruno Di Marino,

Francesco Finocchiaro

Andrea Raffanini on juhatanud arvukaid orkestreid muusikateatri, sümfoonilise muusika ja kammermuusika valdkonnas, sealhulgas Cleveland CityMusic orkestrit ja Opera Circle orkestrit Ameerika Ühendriikides, Põhja-Kaukaasia föderaalset filharmooniaorkestrit Venemaal, Kyoto rahvusvahelise muusikatudengite festivali orkestrit Jaapanis ning Itaalias Padova ja Veneto orkestrit ning Cantelli orkestrit. Ta on esinenud paljudes teatrites ja kontserdisaalides, sealhulgas Ohio teatris Clevelandis, Milano konservatooriumi Sala Verdis, Milano Teatro Dal Verme, Oradea riiklikus teatris, A. Skrjabini saalis Kislovodskis ning Kyoto Alti Hallis.

Raffanini repertuaar ulatub hilisbarokist nüüdismuusikani ning ta on teinud koostööd rahvusvaheliselt tunnustatud solistide ja lauljatega, nagu Enrico Dindo, Laura Marzadori, Gaetano Nasillo, Emanuele Segre, Maria Perrotta, Daria Masiero, Manuela Custer ja Fabio Armiliato. Muusikakriitikud on tema tööd kõrgelt hinnanud.

Alates 2016. aastast on ta Vigevano linna sümfooniaorkestri muusikajuht, orkester esineb Teatro Cagnonis Vigevanos. Raffanini õpetab orkestripraktikat ja dirigeerimist Francesco Antonio Bonporti nim Trento muusikakonservatooriumis ning alates 2015. aastast on ta regulaarselt kutsutud juhendama itaalia ooperi meistrikursusi Göteborgi Muusika- ja Teatriakadeemiasse.

Dirigeerimisõpinguid alustas Raffanini Ervin Acéli juhendamisel Szegedi filharmooniaorkestri juures (Ungari) ning osales Sommer Wiener MusikSeminaril Viini Muusika- ja Esituskunstide Ülikoolis, kus pälvis 2003. aastal esimese preemia parima dirigendina. Seejärel lõpetas ta kompositsiooni eriala ning omandas esimese ja teise taseme akadeemilised diplomid orkestridirigeerimises Milano Giuseppe Verdi nim konservatooriumis. Hiljem on ta täiendanud end orkestridirigeerimise alal Siena Accademia Chigianas ning osalenud arvukatel meistrikursustel

Itaalias ja välismaal. Lisaks on Raffanini lõpetanud kiitusega Milano Ülikooli kaasaegse kirjanduse erialal, kaitstes muusikaajaloo teemalise lõputöö Bellini varasest loomingust La Scalale prof Degrada juhendamisel, ning tegeleb aktiivselt ka muusikaajaloolise ja -haridusliku tegevusega.



Ambasciata d'Italia
Tallinn



Co-funded by
the European Union



CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento | Riva del Garda - Italia



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA



SI
SS

SOUNDING
IMAGES
SCREENING
SOUNDS