

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Karl Johan Nutt ^{KLAVER}

Kavas

Händel, J. S. Bach, Brahms, Rahmaninov, Liszt

17.02.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Klahvpillisüit nr 2 F-duur HWV 427

I *Adagio*

II *Allegro*

III *Adagio*

IV *Allegro (Fugue)*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga c-moll BWV 871 (HTK II)

Johannes Brahms (1833–1897)

Neli ballaadi op. 10

I *Andante*

II *Andante*

III *Intermezzo. Allegro*

IV *Andante con moto*

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Etüüd-pilt es-moll op. 39 nr 5 *Appassionato*

Ferenc Liszt (1811–1886)

Transtsendentne etüüd nr 12 b-moll S. 139 „Tuisk”

Karl Johan Nutt (klaver)

Karl Johan Nutt lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli Anne Sarrapi ja prof Ivari Ilja klaveriklassis. Seejärel astus ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse, kus omandas bakalaureusekraadi prof Ivari Ilja ja prof Mihkel Polli juhendamisel ning jätkab samade õppejõudude käe all magistriõpinguid. Nutt on end täiendanud Soomes Sibeliuse Akadeemias prof Hui-Ying Liu-Tawaststjerna ja Juhani Henrik Lagerspetzi juures ning Poolas Varssavi Fryderyk Chopini nimelises Muusikaülikoolis prof Alicja Paleta-Bugaj ja Janusz Olejniczaki klaveriklassis. Alates käesolevast õppeaastast õpib ta Krakówi Krzysztof Penderecki nimelises Muusikaakadeemias prof dr hab Marek Szlezeri ja dr Marcin Koziaki juhendamisel.

Karl Johan Nutt on pälvinud tunnustust mitmetel konkurssidel nii Eestis kui rahvusvahelisel tasandil. 2016. aastal saavutas ta finalisti diplomi XI rahvusvahelisel Fryderyk Chopini nimelisel pianistide konkursil Narvas ning Poola Vabariigi suursaadiku eripreemia. Ta on jõudnud poolfinaali Tallinna rahvusvahelisel pianistide konkursil ning pälvinud Eesti Klaveriõpetajate Ühingu eripreemia.

2024. aastal oli ta poolfinalist Eesti pianistide konkursil ning 2025. aastal pääses teise vooru Maurizio Pollini nimelisel rahvusvahelisel pianistide konkursil Vigos. Lisaks on ta olnud edukas ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sisestel konkurssidel, pälvides auhinnalisi kohti nii kammeransamblite konkursil kui ka saateklassi konkursil. Karl Johan Nutt on Artur Lemba nimelise stipendiumi laureaat (2019).

Kontserdisari „Tudengiteisipäev” peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 3.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Liene Nitiša (klaver)

Kavas J. S. Bach, Debussy, Liszt, Prokofjev

T 10.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. Echoes of Home

Julija Vaitoškaitė (sopran), Naira Hatšaturjan (metsosopran)

Ilmari Leopold Soisalon-Soininen (klaver), Erik Rajamäe (klaver)

Kontsert Leedu taasiseseisvuspäeva tähistamiseks

Kavas romansid leedu keeles



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

