

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



„Itaallased ja barokiaegne muusika üle maailma“

XII vanamuusikafestival Cecilia

Accademia Hermans ITAALIA

Fabio Ceccarelli TRAVERSFLÖÖT

Alessandra Montani BAROKKŠELLO

Fabio Ciofini KLAVESSIIN

Kavas

Sammartini, Locatelli, Zipoli, Platti, Castrucci, Geminiani, Bon

21.03.2026 – 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Giuseppe Sammartini (Milano 1695 – London 1750)

Sonaat e-moll *op.* 2 nr 3 traversflöödile ja *basso continuo*'le

Allegro – Andante – Minuetto

Pietro Antonio Locatelli (Bergamo 1695 – Amsterdam 1764)

Sonaat g-moll *op.* 2 nr 6 traversflöödile ja *basso continuo*'le

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Domenico Zipoli (Prato 1699 – Córdoba 1726)

Süit nr 2 g-moll klahvpillile

Preludio – Largo, Corrente – Allegro, Sarabanda – Largo, Giga – Allegro

Giovan Battista Platti (Padova 1697 – Würzburg 1763)

Sonaat nr 1 g-moll tšellole ja *basso continuo*'le

Adagio – Non presto – Largo – Allegro

Pietro Castrucci (Rooma 1679 – Dublin 1752)

Sonaat e-moll *op.* 1 nr 2 traversflöödile ja *basso continuo*'le

Adagio – Allemanda – Aria francese

Francesco Saverio Geminiani (Lucca 1680 – Dublin 1762)

Sonaat F-duur *op.* 5 nr 5 tšellole ja *basso continuo*'le

Adagio – Allegro moderato – Adagio – Allegro

Anna Bon (Bologna 1738 – Hildburghausen 1767)

Sonaat D-duur *op.* 1 nr 4 traversflöödile ja *basso continuo*'le

Allegro moderato – Andante – Allegro assai

Accademia Hermans (Itaalia)

Accademia Hermans on 2000. aastal asutatud ansambel, kuhu kuuluvad varajase muusika esitusele spetsialiseerunud muusikud ning ansambli koosseis varieerub vastavalt esitatavale repertuaarile. Ansambli liikmetel on ulatuslik professionaalne kogemus nii Itaalias kui ka rahvusvaheliselt – nad on esinenud mainekatel festivalidel ja konkurssidel, paistes silma kõrgetasemeliste muusikaliste ja interpretatsiooniliste oskustega.

Accademia Hermansi kujunenud muusikaline keel põhineb tasakaalul ajaloolise esituspraktika põhjalike teadmiste ja iga interpreedi isikliku kunstilise kogemuse vahel. Ansambel on salvestanud arvukalt CD-sid mitmetele plaadifirmadele, sealhulgas Bongiovanni, Tactus, La Bottega Discantica, Brilliant Classics ja Glossa, tehes koostööd tunnustatud solistidega nagu Roberta Invernizzi, Bart Van Oort, Mauro Borgioni, Enrico Gatti ja Gloria Banditelli.

Accademia Hermans tegutseb aktiivselt Umbria piirkonnas, salvestades plaate ajaloolistes paikades (nagu näiteks paleedes ja kirikutes), korraldades festivale ja kontserte. Alates hooajast 2010/2011 on Accademia Hermans Cucinelli teatri residentansambel Solomeos (Corciano di Perugia). Ansambel on esinenud Itaalia olulisemates kontserdisarjades ning on olnud kutsutud rahvusvahelistele varajase muusika festivalidele Ameerika Ühendriikides, Kanadas, Mehhikos, Jaapanis, Soomes, Eestis, Poolas, Taanis, Hollandis, Saksamaal, Šveitsis, Hispaanias ja Serbias.

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) on alates 2014. aastast korraldanud igal kevadel **vanamuusikafestivali Ceciliana**, mis toob lavale nii üliõpilasi kui ka kohalikke ja rahvusvahelisi tippinterpreete. Festivalil esinevad külalised on tunnustatud ja aktiivsed muusikud, kelle tegevus ulatub mainekate ansambelite koosseisudest kuni pedagoogiliste saavutusteni. Ceciliana kontserdid toimuvad EMTA saalides, pakkudes meeldejäävaid muusikaelamusi. Festivali kunstiline juht on EMTA klavessiiniprofessor ja varajase muusika õppejuht Imbi Tarum.*

OOTAME KUULAMA

P 22.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

„Akordionid ja varajane muusika“

Marta Beljan, Darius Gustaitis, Toms Rolavs, Ivan Jermakov,

Vsevolod Maro, Norman Unt (akordion)

Kavas Bach, Rameau, Royer, Scarlatti



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata

ei ole lubatud.

