

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



„Akordionid ja varajane muusika“

XII vanamuusikafestival Ceciliana

Ivan Jermakov

Darius Gustaitis

Toms Rolavs

Vsevolod Maro

Marta Beljan

Norman Unt

Kavas

J. S. Bach, Couperin, Rameau, Royer, Scarlatti

22.03.2026 – 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantaasia ja fuuga a-moll BWV 944

François Couperin (1668–1733)

„Les Roseaux“

Ivan Jermakov

Johann Sebastian Bach

Prelüüd ja fuuga Cis-duur BWV 848

Toms Rolavs

Prelüüd ja fuuga B-duur BWV 866

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Süit g-moll RCT 6

L' Indifférente

Menuet

2ème Menuet

La poule

Marta Beljan

Joseph-Nicolas-Pancrease Royer (1703–1755)

„L’Aimable“ kogumikust „Premier livre de pièces de clavecin“ (1746)

Johann Sebastian Bach

„Inglise süit“ nr 3 g-moll BWV 808

Prélude

Allemande

Courante

(Sarabande)

Gigue

Darius Gustaitis

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto grosso d-moll RV 565

Allegro

Adagio

Allegro

Ivan Jermakov, Vsevolod Maro, Norman Unt

OOTAME KUULAMA

P 22.03 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

EMTA barokkorkestri kevadkontsert

Solistid Kadi-Triin Terve (sopran), Regina Karise (sopran),
Monika Väliste (traversflööt)

Kavas Vivaldi, Händel, Graupner, Corelli



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

