

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Aitana Avilés Marín ^{KLAVER}

Kavas

C. Schumann, Granados, de Falla

28.04.2026 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Clara Schumann (1819–1896)

„Variatsioonid Robert Schumanni teemale“ *op.* 20

Enrique Granados (1867–1916)

„Goyescas“ (1909–11)

I „Los requiebros“

Manuel de Falla (1876–1946)

„Le cercle magique“ süüdist „El amor brujo“ (seadnud Alicia de Larrocha)

Enrique Granados

„Goyescas“

III „El fandango de candil“

IV „Quejas o la maja y el ruiseñor“

V „El amor y la muerte“

VI „Epílogo: Serenata del espectro“

Aitana Avilés Marín (klaver)

Aitana Avilés Marín on sündinud 2000. aastal Palmas Hispaanias ning alustas klaveriõpinguid 7-aastaselt Binissalemi munitsipaalses muusikakoolis. Hiljem jätkas ta õpinguid Mallorca Muusika- ja Tantsukonservatooriumis, mille lõpetas 2018. aastal professor Àngel Quevedo juhendamisel. 2022. aastal omandas ta bakalaureusekraadi klassikalise klaveri erialal Kataloonia Kõrgemas Muusikakoolis (Escola Superior de Música de Catalunya) dr Rafael Salinase juhendamisel. Praegu õpib ta magistriõppes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kus tema juhendajaks on Age Juurikas. Ta on osalenud meistrikursustel tunnustatud pianistide juhendamisel, nende seas Vera Nossina, Marina Pliassova, Alba Ventura, Edith Fischer, András Kemenes, Hui-Ying Liu-Tawastsjerna, Ji Liu, Fali Pavri, Edda Erneldsdóttir ja Andrejs Osokins.

2021. aastal pälvis Aitana Avilés Marín Camprodónis toimunud Isaac Albénizi nimelisel rahvusvahelisel konkursil teise preemia. 2022. aastal osales ta Mollerussa Muusikaühingu korraldatud noorte interpretide sarjas Young Performers Cycle ning 2023. aasta jaanuaris esines sarjas „3/4 de música“, mille korraldas Kursaal Manresa – nii duona (koos kontrabassimängija Nuria Casas'ega) kui ka solistina. 2023. aasta novembris saavutas ta kolmanda koha rahvusvahelisel klaverikonkursil „Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto“. 2025. aasta mais pälvis pianist koos sopran Lioneta Rozega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraldatud VII lied-duo konkursil esikoha.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 5.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteispäev

Tiit Tomp (klaver)

Kavas Bartók, Debussy, Brahms

T 12.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteispäev

Zhala Islamova (klaver)

Kavas Beethoven, Chopin, Ravel, Barber



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

