

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Varajane muusika

Tšello lugu läbi aja

Salome Stroganova BAROKKTŠELLO

Johanna Randvere BAROKKTŠELLO

Jordi López Jové KLAVESSIIN

Kavas

Gabrielli, Ortiz, Greco, Vitali, Frescobaldi, Supriani, Bononcini

27.02.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Domenico Gabrielli (1659–1690)

Kaanon kahele tšellole D-duur

Sonaat tšellole G-duur

I *Grave*

II *Allegro*

III *Largo*

IV *Prestissimo*

Diego Ortiz (u 1510 – u 1576)

„La Spagna“ kogumikust „Recercadas del Tratado de Glosas“ (1553)
(*primera, segvnda, tercera, qvarta, qvinta, sesta*)

Rocco Greco (? –1717)

Sinfonia terza kahele tšellole

I *Grave*

II *Allegro*

III *Corrente*

Giovanni Battista Vitali (1632–1692)

Passa Galli d-moll

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Tokaata klavessiinile nr 1

Francesco Paolo Supriani (1678–1753)

Tokaata soolotšellole nr 10

Domenico Gabrielli

Ricercar g-moll

Giovanni Bononcini (1670–1747)

Sinfonia tšellole g-moll

I *Adagio*

II *Allegro*

III *Largo*

IV *Minuet*

Salome Stroganova (barokktšello)

Johanna Randvere (barokktšello)

Jordi López Jové (klavessiin)

Kontsert „Tšello lugu läbi aja“ viib kuulaja rännakule selle lummava pilli sünniloo juurde. Sukeldume varajase muusika maailma Itaalias – paigas, kus tšello ajalugu alguse sai. Kõlavad teosed avavad pilli mitmekülgse olemuse: kord astub tšello esile soolopillina, jutustades laulvaid ja väljendusrikkaid meloodiaid, kord aga loob sügava ja kandva bassina kogu muusikalise vundamendi. See on lugu tšellost selle kõige varasemas rollis.

Varajane muusika on muusikastiilide muutumise ajaloo üks osa, olles ilmselt üks kaunimaid perioode selle mitmekesisel kulgemisel. On kahtlemata põnev osa saada helimaailmast, mis kõlas 300–400 aastat tagasi Roomas, Pariisis, Viinis, Hamburgis ja mujal Euroopas, ja seda nii esitajate kui kuulajate jaoks. See on omamoodi avastamise ja otsingute tee, kus on abiks nii selle ajastu pillide koopiad kui vastavatest algallikatest pärit teadmised.

OOTAME KUULAMA

L 14.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta pääse Piletikeskusest

Laupäevad barokkoreliga

341 aastat Johann Sebastian Bachi sünnist

Erich-Johann Kullamäe, Aivar Söerd, Iryna Didyk, Salome Stroganova,

Lili Talimaa, Niklas Lustig

Kavas J. S. Bachi orelimuusika



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

