

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Elbe Reiteri mälestuskontsert

24.03.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Erik Rauk (2003)

„Elbele“

Arvo Pärt (1935)

„Für Lennart in memoriam“ (2006)

Jüri Lepp (1964)

Teos Elbe mälestuseks

Elbe sõprade orkester

Dirigent **Lisanna Laansalu**

*Elbe salvestus Pjotr Tšaikovski viiulikontserdi II osast
koos EMTA sümfooniaorkestriga (märts 2025)*

Vaheaeg

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd cis-moll BWV 873, HTK II

Marianne Liis Oissar

Robert Schumann (1810–1856)

Intermetso „F-A-E” sonaadist (1853)

Melissa Carita Ots

Lea Leiten

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Duo viiulile ja tšellole (1925)

II *Zingaresca*

Merily Leotoots

Anna Ryland-Jones

César Franck (1822–1890)

Viiulisonaat (1886)

I *Allegretto ben moderato*

Karina Rostovtseva

Marianne Liis Oissar

Heino Eller (1887–1970)

„Hällilaul” (1920)

Kati Meibaum

Jelena Fomina

Ester Mägi (1922–2021)

„Kadents ja teema” (1984)

Lisette Lemba

Rusudan Chuntishvili

Dmitri Šostakovitš (1906–1975)

Viis pala kahele viiulile ja klaverile

I Prelüüd

V Polka

Karina Rostovtseva

Melissa Carita Ots

Marianne Liis Oissar

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Viiulisonaat nr 8 G-duur *op. 30 nr 3*

II *Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso*

Kristina Kriit

Jelena Fomina

Arvo Pärt

„Magnificat” (1989)

Keelpillikvartett M4gnet:

Robert Traksmann, Katariina Maria Kits-Reimal,

Mart Kuusma, Siluan Hirvoja

Elbe sõprade orkester

Viul

Katariina Maria Kits-Reimal

Merily Leotoots

Karina Rostovtseva

Melissa Carita Ots

Jaagup Illak

II viiul

Mia Kurvits

Yumiko Matsuyama

Lisette Palm

Mia Sepp

Albert Leppik

Tšello

Kärt Rannik

Anna Ryland-Jones

Paula-Riin Selis

Viola

Kati Meibaum

Ali Amishov

Kristin Tõnisson

Kontrabass

Andres Kungla

Klaver

Marianne Liis Oissar

22aastaselt lahkunud **Elbe Reiter** oli eesti viiuldaja. Lühikeseks jäänud eluteest hoolimata jõudis ta anda Eesti muusikavaldkonda tugeva panuse. 2025. aastal soleeris Reiter Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ees Tšaikovski viiulikontserdiga. Tänavu jaanuaris tõi ta Stockholmis esiettekandele Erik Rauki viiulikontserdi (dirigent Lisanna Laansalu). Reiter võttis sagedasti osa ka ERSO tööst, nii juba mitmeid kuid.

Elbe Reiteri mängu iseloomustas virtuoossus ja muusikaline küpsus. Tema toon oli soe ja kandev. Laval ühendas ta täpsuse ja sisemise pinge, mis andis esitustele veenvuse ja aususe. Nii oli tema mäng alati originaalne ja isikupärane. Autentsusega jäi ta silma õppejõududele, heliloojatele ja kolleegidele. Reiter seadis oma detailitundliku mänguga muusika alati esikohale.

Varalahkunud Elbe Reiter oli siiras ja soe kõigi kaasteelistega. Tema hoolivat iseloomu ja heatahtlikkust jäävad igatsema lähedased, kaaslased muusika- ja teatriakadeemiast ning orkestrandid ja muusikud kogu Eestis. Puhka rahu, Elbe!

(Tekst ilmus algselt järelehüüdena kultuurilehes Sirp.)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

