

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Un Ballo d'Opera

Balliõhtu itaalia ooperi vaimus

EMTA ooperistuudio kontsertlavastus aariatest ja ooperiansamblitest

Laulu eriala üliõpilased

Orkestridirigeerimise eriala üliõpilased, juhendaja Arvo Volmer

EMTA sinfonietta

Lavastaja ja liikumine Pirjo Levandi

Pianistid-repetiitorid Ene Rindesalu ja Ave Wagner

Valguskunstnik Rommi Ruttas

Grimeerijad Meigikooli õpilased, juhendaja Kärolin Raig

29.03.2026 – 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Avamäng ooperile „Figaro pulm“

EMTA sinfonietta

Dirigent **Jordi López Jové**

Don Giovanni aaria „Fin ch'han dal vino“ ooperist „Don Giovanni“

„Viina ja veini voolaku jõena“ – Don Giovanni laseb korraldada peo, et veini ja melu abil naise võrgutada.

Don Giovanni – **Ruyao Wang** (bariton)

Dirigent **Kaur Pennert**

Fiordiligi ja Dorabella duett „Prenderó quel brunettino“

ooperist „Così fan tutte“

Dorabella soovib valida endale brüneti noormehe.

Fiordiligi valiks just blondima, et temaga veidi naljatleda.

Fiordiligi – **Birgita Palo** (sopran)

Dorabella – **Anastassia Danilenko** (metsosopran)

Dirigent **Kaur Pennert**

Vitellia ja Sesto duett „Come ti piace imponi“ ooperist „Tituse halastus“

Sesto ihaldab Vitelliat, isegi tema raev tundub talle sütitav.

Vitellia kasutab oma võimu Sesto üle, et temaga manipuleerida.

Vitellia – **Anni Zimmermann** (sopran)

Sesto – **Naira Hatšaturjan** (metsosopran)

Dirigent **Lukáš Žufánek**

Cherubino aaria „Non so più“ ooperist „Figaro pulm“

*Ma ei tea enam, kes ma olen ja mida ma teen. Iga naine ja ainuüksi sõna
„armastus“ paneb mind värisema.*

Cherubino – **Naira Hatsaturjan** (metsosopran)

Dirigent **Lukáš Žufánek**

Vitellia aaria „Deh se piacer mi vuoi“ ooperist „Tituse halastus“

*Kui te tõesti soovite mulle meeldida, jätke oma tüütud kahtlused!
See, kes ootab, et teda reedetakse, saabki reetmise ohvriks.*

Vitellia – **Anni Zimmermann** (sopran)

Dirigent **Adam Jeffrey**

Canzonetta „Deh vieni alla finestra“ ooperist „Don Giovanni“

*Tule aknale, mu aare, sinu suu on magusam kui mesi. Ära ole mu vastu julm, lase
mul sind vähemalt näha.*

Don Giovanni –

Ruyao Wang (bariton) ja **Rein Saar** (bariton)

Dirigent **Adam Jeffrey**

Zerlina ja Don Giovanni duett „La ci darem la mano“
ooperist „Don Giovanni“

Don Giovanni püüab Zerlinat võrgutada, lubades talle armastust ja paremat elu oma lossis.

Don Giovanni –
Ruyao Wang (bariton) ja **Rein Saar** (bariton)
Zerlina – **Naira Hatšaturjan** (metsosopran)
ja **Darja Rjadskova** (sopran)
Dirigent **Theodoros Kameris**

Dorabella retsitatiiv ja aaria „Smanie implacabili“ ooperist „Così fan tutte“

Vihkan valgust, õhku, iseennast! Lõputu piin, mis mind vaevab, ei lakka enam.

Dorabella – **Anastassia Danilenko** (metsosopran)
Dirigent **Theodoros Kameris**

Sekstett „Alla bella Despinetta“ ooperist „Così fan tutte“

Mehed soovivad end maskeerides naisi ära võrgutada. Naised aga tahavad imelikelt külalistest vabaneda.

Fiordiligi – **Lioneta Roze** (sopran)
Dorabella – **Anastassia Danilenko** (metsosopran)
Despina – **Darja Rjadskova** (sopran)
Ferrando – **Liao Jiang** (tenor)
Guglielmo – **Ruyao Wang** (bariton)
Don Alfonso – **Jianyun Wang** (bass)
Dirigent **James Edmond Felix Norton**

Krahvinna kavatiin „Porgi Amor” ooperist „Figaro pulm”

Oo Armastus, too mulle tagasi mu aare või lase mul vähemalt surra!

Krahvinna – **Viktoriya Lykova** (sopran)
Dirigent **James Edmond Felix Norton**

Tertsett „Ah taci, ingiusto core” ooperist „Don Giovanni”

Don Giovanni püüab rahustada pettunud, kuid endiselt armunud Donna Elvirat, sundides Leporellot enda eest naisele armastust avaldama.

Donna Elvira – **Birgita Palo** (sopran)
Don Giovanni – **Ruyao Wang** (bariton)
Leporello – **Kuno Kerge** (bariton)
Dirigent **Laura Leontjeva**

Fiordiligi aaria „Come scoglio” ooperist „Cosi fan tutte”

Nagu kalju, mis jääb paigale tormides ja tuultes, on minu truudus vankumatu mind ümbritseva segaduse ja kiusatuste keskel.

Fiordiligi – **Lioneta Roze** (sopran)
Dirigent **Laura Leontjeva**

Susanna ja krahvi duett „Crudel! Perche finora far mi languir cosi?” ooperist „Figaro pulm”

Susanna püüab krahvi aeda meelitada, lubades seal temaga kohtuda, aga tegelikult...

Susanna – **Darja Rjadskova** (sopran)
Krahv – **Rein Saar** (bariton)
Dirigent **Sara Corrigan**

Finaal 4 „Pian pianin“ ooperist „Figaro pulm“

*Kes peidab end saladusliku keebi all – on see Susanna või hoopis krahvinna?
Igaüks loodab kohata oma südamedaami.*

Cherubino – **Naira Hatšaturjan** (metsosopran)
Krahvinna – **Viktoriya Lykova** (sopran)
Susanna – **Darja Rjadskova** (sopran)
Krahv – **Rein Saar** (bariton)
Figaro – **Kuno Kerge** (bariton)
Dirigent **Sara Corrigan**

Scena ultima „Gente, gente! Alarmi, alarmi!“ ooperist „Figaro pulm“

*Lõpp hea – kõik heal! Armastus andestab. Kõik on leidnud endale õiged
paarilised. Kiirustagem nüüd seda tähistama!*

Viktoriya Lykova (sopran), **Lioneta Roze** (sopran),
Darja Rjadskova (sopran),
Anni Zimmermann (sopran), **Birgita Palo** (sopran),
Naira Hatšaturjan (metsosopran),
Anastassia Danilenko (metsosopran),
Liao Jiang (tenor), **Ruyao Wang** (bariton),
Kuno Kerge (bariton), **Rein Saar** (bariton),
Jianyun Wang (bass)
Dirigent **Sara Corrigan**

EMTA sinfonietta

Täname: Ülle Kogerman ja Rahvusooper Estonia

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sinfonieta on projektipõhine kammerorkester, mille koosseis varieerub vastavalt repertuaarile. Pillimängijate tuumiku moodustavad valdavalt EMTA vilistlased, kuid võimalusel on orkestritöösse kaasatud ka silmapaistvamad üliõpilased. Sinfonieta osaleb dirigeerimise eriala üliõpilaste koolitamisel, pakkudes tulevastele dirigentidele praktikavõimalust orkestrijuhatamisel. Samuti osaleb sinfonieta kompositsiooni eriala tudengite uudisloomingu ettekannetel ning muus EMTA kontserttegevuses, sageli koos EMTA koori ning koorijuhtidega ning on kaastegev ka dirigeerimiseksamitel.

Flööt

Heili Rosin-Leivategija
Janika Lentsius

Oboe

Aleksander Hännikäinen
Tõnis Traksmann

Klarnet

Victor Tirado Miralles
José Carlos Domíngue

Fagott

Kristjan Kungla
Kadri-Ann Orasmäe

Metsasarv

Jakob Täht
Tõnu Künnapas

Trompet

Indrek Vau
Ivar Tillemann

Timpanid

Maarja Nuut

I viiul

Piret Sandberg
Henno Soode + mandoliin
Helen Västriik
Olga Voronova

II viiul

Kadi Vilu
Maiu Mägi
Martti Mägi

Vioola

Mari Aasa
Rain Vilu

Tšello

Niklas Schröder
Aare Tammesalu

Kontrabass

Imre Eenma



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

