

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Laulud minu kodumaalt

Martti Raide vokaalkammermuusika ja saateklassi üliõpilased

Ilmari Soisalon-Soininen ^{KLAVER}

Kevin Ibañez Palanques ^{KLAVER}

Álvaro Giménez Ferris ^{KLAVER}

Magnus Saar ^{KLAVER}

Nora Sinbel ^{KLAVER}

Heming Zhang ^{KLAVER}

Claudia Martinez Piedra ^{VIIUL}

Victor Tirado Miralles ^{KLARNET}

Julija Vaitoškaitė ^{SOPRAN}

Kerstin Loit ^{SOPRAN}

Lev Rodionov ^{BASS}

Jianyun Wang ^{BARITON}

Kavas

Romero y Andía, Vettik, Salmenhaara, Ernesaks, Naissoo, Sibelius jt

10.04.2026 – 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarja „**Klassikontsert**“ raames astuvad igal kontserdil üles ühe õppejõu tudengid, pakkudes noortele muusikutele väärtuslikku esinemiskogemust ning publikule võimaluse kogeda andekate üliõpilaste muusikaloomingut.

„Klassikontserdi“ fookus on värskel repertuaaril, mida tudengid on käesoleval õppeaastal omandanud. Kontserdikava on mitmekesine, hõlmates nii klassikalise muusika kuldvaramut kui ka tänapäevast loomingut.

Antonio Romero y Andía (1815–1886)

Fantaasia Donizetti ooperi „Lucrecia Borgia“ teemadel

Victor Tirado Miralles (klarnet),

Álvaro Giménes Ferris (klaver)

Soome rahvaviis / seadnud **Martin Wegelius**

Tekst: rahvaluule

„Sääl on mu kallike“ („Tuoll` on mun kultani“)

Tuudur Vettik (1898–1982)

Tekst: Kersti Merilaas

„Nokturn“ (1968)

Erkki Salmenhaara (1941–2002)

Tekst: Shinkichi Takahashi (I), Rofu Miki (II), Bochu Yamamura (III)

„Kolm jaapani laulu“ („Kolme japinalaista laulua“, 1960/64)

I „Peen vihm“ („The fine rain“)

II „Pärast suudlust“ („After the kiss“)

III „Sinitaevas“ („In the blue sky“)

Kerstin Loit (sopran), **Nora Sinbel** (klaver)

Yuanren Zhao (1892–1982)

Tekst: Bannong Liu

„Õpeta, kuidas temast mitte mõelda“

(„Teach Me How Not to Think of Him“)

Yu Mei Ren

Tekst: Li Yu

„Kevadõied ja sügiskuu“ („Spring Blossoms and Autumn Moon“)

Jianyun Wang (bariton), **Heming Zhang** (klaver)

Pablo de Sarasate (1844–1908)

„Introduktsioon ja tarantella“ *op.* 43

Claudia Martinez Piedra (viiul),
Kevin Ibañez Palanques (klaver)

Gustav Ernesaks (1908–1993)

Tekst: Henrik Visnapuu

„Ööl“ (1939)

Uno Naissoo (1928–1980)

Tekst: Rudolf Rimmel

„Lumikelluke“ (1968)

Eino Tamberg (1930–2010)

Tekst: Sándor Petöfi

„Tuul viib õilmeilt lehe ära“ (1955)

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Johannes Kadastik

„Vaikus“ (1906)

Lev Rodionov (bass), **Magnus Saar** (klaver)

Oskar Merikanto (1868–1924)

Tekst: Hilja Haahti

„Kui päev koidab“ („Kuin päivä pastaa“) *op. 24 nr 1*

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: Josef Julius Wecksell

„Teemant märtsilumel“ („Diamanten på märssnön“) *op. 36 nr 6*

Toivo Kuula (1883–1918)

Tekst: Eino Leino

„Hommikulaul“ („Aamulaulu“) *op. 2/3a*

Algimandas Raudonikis (1934–2023)

Tekst: Eduardo Selenionio

„Õhtu“ („Vakaras“, 1994)

Benjaminas Gorbulskis (1925–1986)

Tekst: Irena Mikšytė

„Sajab lund“ („Sningant“, 1962)

Julija Vaitoškaitė (sopran),

Ilmari Leopold Soisalon-Soininen (klaver)

OOTAME KUULAMA

E 13.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Helin Kapteni ja Kristi Kapteni vokaalkammermuusika ning saateklassi üliõpilased

Angelina Jarošenko (viul), Alla Šubina, Hedi Pärtna, Laura Olev, Anni Zimmermann, Clara Gaio, Adele Viksne, Viktoriya Lykova, Perla Guasti (sopran), Darja Kisseljova, Marianne Liis Oissar, Wenzhuo Zhao, Bože Cigič, Ksenia Gretsšiškina, Tiit Tomp, Iryna Didyk, Zhala Islamova, Andrea Lafuente Carballeda, Liene Nitiša, Liyuan Liu (klaver)

Kavas Schumann, Donizetti, Poulenc, Debussy, Wieniawski, Halffter, Vianna de Motta, Liszt, Brahms, Rahmaninov, R. Strauss, Weill

L 25.04 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuli- ja Toomas Nestori violaüliõpilased

L 25.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased ja üllatusesinejad

Dmytro Cherepov, Gerli Roost (EMTA noorteakadeemia),

Karoliina Kuppert (EMTA noorteakadeemia),

Maxim Larionov (SIBA noorteosakond), Anna-Liisa Bezrodny,

Jan-Erik Gustafsson, Andrus Haav, Gloria Ilves, Klaus-Peter Haav

Klaveril Elena Fomina

Kavas Saint-Saëns, Sarasate, Ysaÿe, Debussy, Prokofjev, Kodály, Paganini



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

