

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



EMTA

kitarrikläss 35

EMTA kitarriklassi vilistlased:

Agni-Sandia Varend

Ivo Laanelind

Jelena Ossipova

Karl Petti

Saskia Kiting

EMTA kitarrüliõpilased Hans Joosep Alt ja Andreas Peterson

Kavas

Carulli, Molino, Tárrega, Dyens, Gangi, Varend, Petti, Eespere jt

11.04.2026 — 17.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Ferdinando Carulli (1770–1841)

9 pala, variatsioonid ja 3 rondot („Méthode pour la guitare“ op. 4)

V *Larghetto amoroso*

Francesco Molino (1768–1847)

„Fandango Espagnol“ op. 55 nr 2

Kirill Ogorodnikov

Francisco Tárrega (1852–1909)

„Gran jota“

Jelena Ossipova

„Recuerdos de la Alhambra“ (1899)

Roland Dyens (1955–2016)

„Libre Sonatine“ (1986)

III *Fuoco*

Andreas Peterson

Mario Gangi (1923–2010)

„Suite Italiana“ (1988)

III *Tarantella*

José de Azpiazu (1912–1986)

„El vito“

Kitarriduo **Saskia Kiting** ja **Ivo Laanelind**

Marco Pereira (1950)

„O choro de Juliana“

„Pixaim“ (Frevo)

Hans Joosep Alt

Agni-Sandia Varend (1994)

„Videviku värvid“

Agni-Sandia Varend

Karl Petti (1987)

„Majrit“

Kirill Ogorodnikov, Karl Petti

René Eespere (1953)

„Respectus“ (2013/2019)

**Saskia Kiting, Ivo Laanelind,
Karl Petti, Kirill Ogorodnikov**

EMTA klassikalise kitarreri ala on alates selle loomisest 1990. aastal koolitanud välja laia ringi tunnustatud muusikuid ja pedagooge. 35 tegevusaasta jooksul on kitarreri alalast kujunenud rahvusvaheliselt hinnatud õpikeskkond, kus lisaks Eesti ja lähiriikide talentidele on oma meisterlikkust lihvinud kitarristid Hiinast, Argentiinast, Itaaliast, Hispaaniast, Belgiast, Saksamaalt, Iirimaaalt ja paljudest teistest riikidest.

OOTAME KUULAMA

T 14.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Niklas Schröder (tšello)

Klaveril Anneli Tohver

Kavas R. Schumann, Brahms



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

