

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Laupäevad barokkoreliga

Muusikat vaikseks laupäevaks

Erich-Johann Kullamäe ^{OREL}

Niklas Lustig ^{OREL}

Iryna Didyk ^{OREL}

Salome Stroganova ^{OREL, BAROKKTŠELLO}

Kavas

J. S. Bach, Frank, Rheinberger, Pärt

4.04.2026 — 14.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaal

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Koraalieelmäng „Wenn wir in höchsten Nöthen sein“ BWV 641

Erich-Johann Kullamäe

Koraalieelmäng „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“ BWV 637

Süit nr 5 soolotšellole c-moll BWV 1011

I *Prélude*

Koraalieelmäng „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639

Salome Stroganova

Fantaasia c-moll BWV 537

Niklas Lustig

César Franck (1822–1890)

Prelüüd teosest „Prelüüd, fuuga ja variatsioon“ *op. 18*

Johann Sebastian Bach

Koraalieelmäng „O Mensch beweine dein Sünde gross“ BWV 622

Iryna Dydyk

Josef Rheinberger (1839–1901)

Kümme triot orelile *op.* 49

IX *Moderato*

X *Andante*

Arvo Pärt (1935)

„Trivium“ (1976)

Erich-Johann Kullamäe

Johann Sebastian Bach

Süit nr 5 c-moll soolotsellole BWV 1011

IV *Sarabande*

Salome Stroganova

OOTAME KUULAMA

L 9.05 kell 12.00 / EMTA orelisaal / tasuta pääse Piletikeskusest

Laupäevad barokkoreliga

Dietrich Buxtehude mälestuspäev

Erich-Johann Kullamäe, Aivar Sõerd, Iryna Didyk (orel)

Lili Talimaa (orel, klavessiin), Salome Stroganova (orel, barokktšello)

Kavas Buxtehude, Sweelinck, Frescobaldi, Bruhns



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

