



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

◀ AJALOOMUUSEUM ▶

The Sound of Distant Gardens

Perla Guasti ^{SOPRAN}

Veronika Buialo ^{METSOSOPRAN}

Sven-Sander Šestakov ^{KLAVER}

Kavas

Rossini, Oja, Puccini, Mozart, Vivaldi, Chopin jt

16.04.2026 – 18.00

Teatri- ja Muusikamuuseumi Peeter Süda nimeline saal

Gioachino Rossini (1792–1768)

Tekst: Carlo Pepoli

Duett „La regata veneziana” kogumikust „Soirées musicales”

Perla Guasti (sopran)

Veronika Buialo (metsosopran)

Eduard Oja (1905–1950)

Tekst: Juhan Liiv

„Meri” (1935)

Veronika Buialo (metsosopran)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Musetta aaria „Quando m'en vo” ooperist „Boheem”

Perla Guasti (sopran)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Anastasio aaria „Vedrò con mio diletto” ooperist „Il Giustino” RV 717

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Tekst: Adam Mićkiewicz

„Precz z moich oczu” *op. 74 nr 6*

Veronika Buialo (metsosopran)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Zaide aaria „Tiger! Wetze nur die Klauen“ ooperist „Zaide“

Perla Guasti (sopran)

Jacques Offenbach (1819–1880)

Giulietta ja Nicklausse duett „Belle nuit, ô nuit d’amour“
ooperist „Hoffmanni lood“

Perla Guasti (sopran)

Veronika Buialo (metsosopran)

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Sancta Dorothea“ S. 187

Reynaldo Hahn (1874–1947) / **Sven-Sander Šestakov**

„L’heure exquise“

Sven-Sander Šestakov (klaver)

Lesia Dychko (1939)

Tekst: Mykola Rudenko

„Я – хочеш? – зачарую ліс“

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Orpheuse aaria „Che farò senza Euridice?“ ooperist „Orpheus ja Euridice“

Veronika Buialo (metsosopran)

Benjamin Britten (1913–1976)

Guvernandi aaria „How beautiful it is“ ooperist „Kruvipööre“

Perla Guasti (sopran)

Maurice Ravel (1875–1937)

Tekst: Évariste de Parny

„Nahandove“ tsüklist „Chansons Madécasses“ M. 78

Veronika Buialo (metsosopran)

Lepo Sumera (1950–2000)

„Kaks Shakespeare'i sonetti“ (1999)

„My Music“ (nr 128)

Perla Guasti (sopran)

Kyrylo Stetsenko (1875–1937)

Tekst: Lesia Ukrainka

„Дивлюсь я на яснії зорі“

Perla Guasti (sopran)

Tekst: Volodymyr Samiilenko

„Вечірня пісня“

Perla Guasti (sopran)

Veronika Buialo (metsosopran)

Klaveril **Sven-Sander Šestakov**

Perla Guasti alustas muusikaõpinguid 7-aastaselt Monsummano Termes Accademia di Danza Musica e Spettacolos, kus tema õpetajateks olid Simon Valentino ja Marco Sica. Aastatel 2012–2014 õppis ta pop- ja džässlaulu Alberto Morini juhendamisel LAD instituudis Margine Copertas ning aastatel 2014–2020 tšellot Liceo Classico Musicale Vannucci–Forteguerris Cristiano Sacchi käe all. Samal perioodil (2016–2019) tegutses ta Firenze ReMuTo orkestri tšellorühmas ning osales Cutiglianos CFM Music Campuses, kus alustas ooperilaulu õpinguid Sabrina Bessi juhendamisel.

2018. aastal saavutas Guasti konkursil „Concorso Città di San Vincenzo“ alla 20-aastaste kategoorias kolmanda koha. Samal aastal osales ta projektis „100 tšellot“ (Como ja Palermo), kus tegi koostööd Giovanni Sollima ja Enrico Melozziga. 2019. aastal asus Guasti õppima Accademia Musicale della Valdinievole's Monsummano Termes, kus õppis ooperilaulu Letizia Cappellini juures kuni 2023. aastani. 2022. aasta augustis esitas ta Conversa rolli Giacomo Puccini ooperis „Suor Angelica“ San Gimignanos. Aastatel 2021–2023 jätkas ta tšelloõpinguid Luigi Boccherini nim Lucca konservatooriumis Massimo Maffei juhendamisel. Alates 2023. aastast õpib Guasti ooperilaulu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Arete Kerge lauluklassis. 2025. aasta juulis osales ta projektis „Choralful“ Budapesti Liszti Akadeemias ning 2025. aasta detsembris pälvis Elfrida ja Erich Rämmeldi stipendiumi.

Veronika Buialo alustas muusikaõpinguid 7-aastaselt Kiievi Riiklikus Muusikakoolis nr 32 õpetaja Svitlana Merakulova juhendamisel. Õpingute jooksul pälvis ta esikohti mitmetel konkurssidel, sealhulgas IV rahvusvahelisel kunstifestival-konkursil ning Ukraina üleriigilisel konkursil „On the Wings of the Spring“. 2021. aastal alustas Buialo õpinguid R. Glièri nimelises Kiievi Muusikainstituudis professor Svitlana Barovõki juhendamisel, saavutades tudengina esikoha V. O. Kochuri nimelisel konkursil. Alates 2022. aastast õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

professorite Nadežda Kuremi (2022–2024) ja Perrine Madoeufi (2024–...) juhendamisel. Ooperistuudios on Buialo esitanud Nõia rolli Henry Purcelli ooperis „Dido and Aeneas”, Marcellina rolli Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Figaro pulm”, Dorabella rolli ooperis „Così fan tutte”, Kolmanda daami rolli ooperis „Võlflööt” ning Jänese rolli lavastuses „Metsalaulupidu”. Hetkel töötab ta Domenico Scarlatti ooperi „L’honesta negl’amori” kallal, kus esitab Bacucco rolli.

Sven-Sander Šestakov alustas klaveriõpinguid Tartu I Muusikakoolis ning jätkas Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis Kadri Leivategija ja hiljem Jaan Kapi juhendamisel. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lõpetas ta professor Ivori Ilja klassis. Šestakov on võitnud auhinnalisi kohti mitmetel vabariiklikel ning rahvusvahelistel konkurssidel. 2018. aastal võttis ta osa telesaatest „Klassikatähed”. Ta on esinenud koos mitmete orkestritega, keda on juhitanud sellised dirigendid nagu Kaspar Mänd, Andres Mustonen (MustonenFest 2019 Iisraelis), Olari Elts (EMTA-ERSO kontsert „Beethoven ja Kotzebue”), Lilyan Kaiv ja Sander Tamm, ning esinenud soolokavadega Tallinnas Mustpeade majas, Tartu Heino Elleri nimelises muusikakoolis Tubina saalis, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis ning Arvo Pärdi keskuses.

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole
lubatud.

