

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Andres Uibo

# kaasteelistega Nigulistest

Mari-Liis Uibo <sup>VIIUL</sup>

Andres Mustonen <sup>VIIUL, DIRIGENT</sup>

Andres Uibo <sup>OREL</sup>

Toomas Trass <sup>OREL</sup>

Kammerorkester, Orthodox Singers, kammerkoor Collegium Musicale

Dirigendid Endrik Üksvärav, Valeri Petrov

Kavas

J. S. Bach, Uibo, Krüger, Trass

17.04.2026 — 19.00

Niguliste muuseum

Hea sõber, austatud kuulaja!

Täna, et oled tulnud tänasele kontserdile.

Olen kokku pannud kava, mida esitan koos paljude oma heade kaasteelistega, kellega on mul olnud au ja rõõm üheskoos palju ilusat muusikat teha.

Kava on liturgilise ülesehitusega, olen võtnud eeskujuks jumalateenistuse korra kirikus. Tänavu möödub 50 aastat minu õpingute algusest Tallinna Riiklikus Konservatooriumis professor Hugo Lepnurme oreliklassis. Ühtlasi täitub tänavu sama palju aastaid esimesest avalikust ülesastumisest oreil.

Kui astusin konservatooriumi, soovitati mul asuda heliloomingu erialale, kuid minu rahutule karakterile ei sobinud ja ei sobi ka täna laua taga istumine. Mind köidavad tegevused, kus on liikumist ja vaja on palju energiat. Selline on just organisti elukutse ja seetõttu valisin just oreli. Ja see oli õige otsus! Täna võin rõõmu ja tänutundega mõelda käidud teele!

Mind on alati köitnud liturgiline muusika, kuna olen alates 12. eluaastast olnud seotud oma isa kaudu kiriku ja oreliga. Kahtlematult on sügavaim ja suurem inimhää. Õigeusu kiriku muusika on just selline, mis kaks suurimat liidab – pühakirja ja laulu. Seetõttu olen kirjutanud mitu teost oma hea sõbra, Valeri Petrovi koorile Orthodox Singers. Täna kuuleme neilt kaht laulu (liturgiat): „Õndsakskiitmised“ ja „Meie Isa palve“.

Loomulikult on igale organistile esikohal suure Bachi looming. Tänaesse kavva olen valinud tema *Passacaglia*, mida loetakse orelimuusika ajaloo kõige tähtsamaks ja kaalukamaks teoseks.

Organisti elukutse juurde on kuulunud ja kuulub ka täna improvisatsioonikunst. Täna head kolleegi Toomas Trassi, kes seda kunsti täna meieni toob.

Täna kõiki kaasteelisi, kes täna sel kontserdil üles astuvad. Täna ka austatud kuulajat: sest tänane kontsert on ju Teile!

*Andres Uiho*

**Andres Uibo** (1956)

„Õndsakskiitmised“ (2007)

Õndsad on need, kes on vaimus vaesed, sest nende päralt on taevariik.

Õndsad on kurvad, sest neid lohutatakse.

Õndsad on tasased, sest nemad pärivad maa.

Õndsad on need, kellel on nälg ja janu õiguse järele,  
sest nemad saavad küllaga.

Õndsad on halastajad, sest nende peale halastatakse.

Õndsad on puhtad südameelt, sest nemad näevad Jumalat.

Õndsad on rahutegijad, sest neid hüütakse Jumala lasteks.

Õndsad on need, keda õiguse pärast taga kiusatakse,  
sest nende päralt on taevariik.

Õndsad olete teie, kui teid minu pärast laimatakse ja taga kiusatakse  
ja teist valega kõiksugust kurja räägitakse.

Olge rõõmsad ja hõisake, sest teie palk on suur taevas!

Just samamoodi on taga kiusatud ka prohveteid enne teid.

Блажени нищии духом, яко тех есть Царствие Небесное.

Блажени плачущии, яко тии утешатся.

Блажени кротции, яко тии наследят землю.

Блажени алчущии и жаждущии правды, яко тии насытятся.

Блажени милостивии, яко тии помиловани будут.

Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят.

Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся.

Блажени изгнани правды ради, яко тех есть Царствие Небесное.

Блажени есте, егда поносят вам и изженут,  
и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради.

Радуйтеся и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесех;  
так бо изгнаша пророки, иже прежде вас.

„Apokalüptiline sümfoonia“ (2003–04)

IV „Uus Jeruusalemm“

Ja ta kandis mu vaimus suurele ja kõrgele mäele ning näitas mulle linna,  
püha Jeruusalemma, mis on alla tulemas taevast Jumala juurest.

*Ilmutuse raamat 21:10*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Kontsert kahele viiulile ja orkestrile d-moll BWV 1043

I *Vivace*

II *Largo ma non tanto*

III *Allegro*

„Passacaglia ja fuuga“ c-moll BWV 582

**Andres Uibo**

„Ave Maria“ (2012)

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum,  
benedicta tu in mulieribus,  
et benedictus fructus  
ventris tui Iesus.  
Sancta Maria mater Dei,  
ora pro nobis peccatoribus,  
nunc, et in hora mortis nostrae.  
Amen.

Ole tervitatud, Maarja, täis armu,  
Issand on sinuga;  
õnnistatud oled sa naiste seas  
ja õnnistatud on  
sinu ihu vili Jeesus.  
Püha Maarja, Jumalaema,  
palu meie, patuste eest,  
nüüd ja meie surmatunnil.  
Aamen.

„Meie Isa“ (2011)

Meie Isa, kes Sa oled taevas! Pühitsetud olgu Sinu nimi. Sinu riik tulgu. Sinu tahtmine sündigu nagu taevas, nõnda ka maa peal. Meie igapäevast leiba anna meile tänapäev. Ja anna meile andeks meie võlad, nagu meiegi andeks anname oma võlglastele. Ja ära saada meid kiusatusse, vaid päästa meid ära kurjast. Sest Sinu päralt on riik ja vägi ja au igavesti. Aamen.

Отче наш, Иже еси на небесех!

Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое.

Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.

Хлеб наш насущный даждь нам днесь.

И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим.

И не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Яко Твое есть Царство и сила и слава во веки.

Аминь.

*Matteuse evangeelium 6:9–15*

Viiulikontsert (2013)

*III Agnus Dei*

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Jumala Tall, kes sa kannad maailma patud, halasta meie peale.

Jumala Tall, kes sa kannad maailma patud, anna meile rahu.

## **Toomas Trass (1966)**

Improviseeritud koraali „Nun danket alle Gott“ teemale

## **Johann Krüger (1598–1662)**

Tekst: Martin Rinckart

Koraal „Nun danket alle Gott“

Au olgu Isale,  
au, kiitus Jumalale!  
Au Tema Pojale,  
me Rahukuningale!  
Au Püha Vaimule,  
Kolmainul algusest,  
kes oli, nüüdki on  
ja jääb ka igavest. (KLPR 302)

**Andres Uiibo** (orel)

**Mari-Liis Uiibo** (viul)

**Andres Mustonen** (viul ja dirigent)

**Toomas Trass** (orel)

**Priit Aimla** (trompet)

**Kammerkoor Collegium Musicale** ja

**Endrik Üksvärav** (dirigent)

**Orthodox Singers** ja **Valeri Petrov** (dirigent)

Kammerorkester:

**Arvo Leibur, Urmas Vulp, Maria Dyka,**

**Elisabeth Härmand** (viul), **Toomas Nestor** (viola),

**Andreas Lend** (tšello), **Imre Eenma** (kontrabass),

**Kadri-Ann Orasmäe** (fagott),

**Imbi Tarum** (klavessiin)

**Andres Uiibo** on silmapaistev muusik, kelle tegevus on Eesti kultuurimaastikku rikastanud juba aastaid. Ta on üks enim kontserte andvaid Eesti interpreete nii kodu- kui välismaal, hinnatud organist, kammermuusik, produtsent, pedagoog ja helilooja. Andres Uiibo lõpetas Tallinna Riikliku Konservatooriumi prof Hugo Lepnurme oreliklassis ning täiendas end Saksamaal Lübecki Kõrgemas Muusikakoolis prof Hans Gebhardi juhendamisel. 1980. aastast alates on Uiibo andnud enam kui 2500 soolokontserti nimekatel festivalidel ja kontserdisarjades Baltimaades, kogu Euroopas, kõikjal Venemaal, Iisraelis ning Jaapanis.

Heliloojana on Uiibo loonud teoseid sümfooniaorkestrile, erinevatele kammerkoosseisudele, koori-, instrumentaal- ning orelimuusikat. Uiibo helilooming on kõlanud mainekatel festivalidel ja kontsertidel Euroopas, Venemaal, Aasias ning Ameerikas. Alates 1981. aastast on Uiibo Tallinna Niguliste muuseum-kontserdisaali organist ning 1994. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, 2005. aastast korraline professor. Tema oreliklassi on lõpetanud enam kui 30 organisti. Aastatel 1997–2009 töötas Uiibo ühtlasi Eesti Kontserdi produtsendina. Tema poolt on ellu kutsutud mitmed prestiižsed muusikafestivalid ja kontserdisarjad: Tallinna rahvusvaheline orelifestival (1987), Suure- Jaani muusikafestival (1998) ning Tallinna Bachi nimeline muusikafestival (2012). Uiibo eestvedamisel on Eestis restaureeritud mitmed ajaloolised orelid ja ehitatud seitse uut orelit. Ta on salvestanud kolm LP-d ning tema interpretatsiooni võib leida ligi kolmekümne CD-lt.

Andres Uiibo on paljude erinevate autasude ja preemiate laureaat, millest väljapaistvaimad on Eesti Vabariigi kultuuripreemia ja Eesti Muusikanõukogu aastapreemia. Ta on Suure-Jaani valla, Vigala valla ja Tallinna linna aukodanik. 2026. aasta septembris on Andres Uiibo kutsutud olema nimeka ARD orelikonkursi žürii esimees Münchenis.



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

