



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA



Iberofest avakontsert

Fortunato Salvador García Piquer ^{KLAVER, HISPAANIA}

Clara Gaio ^{SOPRAN, PORTUGAL}

Tiit Tomp ^{KLAVER, EESTI}

Samuel Bezerra ^{KLAVER, BRASIILIA}

César Birschner Lira ^{KLAVER, BRASIILIA}

Araceli Sánchez Valdespino ^{KLAVER, MEHHIKO}

Mercedes Krapovickas ^{BANDOOONIUM, ARGENTINA}

Leandro Roco ^{VOKAAL, ARGENTINA}

24.04.2026 — 18.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Manuel de Falla (1876–1946)

Süit balletist „El amor brujo“ (1915)

„Pantomima“

„Medianoche. Los sortilegios“

„Danza ritual de fuego“

Fortunato Salvador García Piquer (klaver, Hispaania)

José Vianna da Motta (1868–1948)

„Pastoral“ tsüklist „5 Canções Portuguesas“ *op.* 10

Ernesto Halffter (1905–1989)

„Ai que Linda moça“

Joly Braga Santos (1924–1988)

„Num bosque que de ninfas se habita“

tsüklist „3 sonetos de Camões“ *op.* 2

Clara Gaio (sopran, Portugal)

Tiit Tomp (klaver, Eesti)

Ronaldo Miranda (1948)

„Frevo“ (2004)

Francisco Mignone (1897–1986)

„Congada“

Samuel Bezerra (klaver, Brasillia)

César Birschner Lira (klaver, Brasillia)

José de Jesús Martínez (1888–1916)

„Tristes jardines“

Anonüümne (Oaxaca meloodia)

„La Llorona“

Araceli Sánchez Valdespino (klaver, Mehhiko)

María Luisa Sepúlveda (1883–1958)

„Dos trozos“

II „Toque de campanas“

Fortunato Salvador García Piquer (klaver, Hispaania)

Luis Antonio Calvo (1882–1945)

„Lejano Azul“

„Malvaloca“

Tiit Tomp (klaver, Eesti)

Tango

Mercedes Krapovickas (bandoonium, Argentina)

Leandro Roco (vokaal, Argentina)

ja kuus tantsijat (Argentina)



PERÚ

Embajada del Perú
en Finlandia



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ESTONIA



Mexico

Embajada de México en Finlandia

Embajada de México en Finlandia
Concurrente ante Estonia



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

