



Varajane muusika

Kevadkontsert

Theodor Teppo KLAVESSIIN

Enricke Raul Havasaar BAROKKVIOOLA

Helina Kukk KLAVESSIIN

Triinu-Liis Sepp BAROKKVIIUL

Svetlana Rodionova KLAVESSIIN

Salome Stroganova BAROKKTŠELLO

Regina Karise SOPRAN

Kadi-Triin Terve SOPRAN

Alla Šubina SOPRAN

Aiga Taala BAROKKVIIUL

Imbi Tarum KLAVESSIIN

Monika Väliste TRAVERSFLÖÖT

Lili Talimaa KLAVESSIIN

Helina Sommer BAROKKVIIUL

Marina Podnebesnova VIOLA DA GAMBA

YuDuo Chen HAAMERKLAVER

Wenzhuo Zhao HAAMERKLAVER

Kavas

Froberger, Purcell, Baltzar, Corelli, Buxtehude, J. S. Bach, Händel jt

24.04.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Varajane muusika on muusikastiilide muutumise ajaloo üks osa, olles ilmselt üks kaunimaid perioode selle mitmekesisel kulgemisel. On kahtlemata põnev osa saada helimaailmast, mis kõlas 300–400 aastat tagasi Roomas, Pariisis, Viinis, Hamburgis ja mujal Euroopas, ja seda nii esitajate kui kuulajate jaoks. See on omamoodi avastamise ja otsingute tee, kus on abiks nii selle ajastu pillide koopiad kui vastavatest algallikatest pärit teadmised.

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

Tokaata d-moll

Theodor Teppo (klavessiin)

Henry Purcell (1659–1695)

Prelüüd c-moll

Thomas Baltzar (1630–1663)

Prelüüd G-duur

Enricke Raul Havasaar (barokkvioola)

Johann Jakob Froberger

Tokaata a-moll

Helina Kukk (klavessiin)

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Süit g-moll BuxWV 242

I *Allemande*

II *Courante*

III *Sarabande*

IV *Gigue*

Svetlana Rodionova (klavessiin)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Tšellosüit nr 5 c-moll BWV 1011

I *Prélude*

V *Gavotte*

Salome Stroganova (barokktšello)

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Sonaat A-duur op. 5 nr 9

I *Preludio. Largo*

II *Giga. Allegro*

III *Adagio*

IV *Tempo di Gavotta. Allegro*

Triinu-Liis Sepp (barokkviiul)

Svetlana Rodionova (klavessiin)

François Couperin (1668–1733)

Kontsert nr 1 kogumikust „Kuninglikud kontserdid“ (1722)

I *Prélude*

II *Allemande*

III *Sarabande*

IV *Gavotte*

V *Gigue*

Aiga Taala (barokkviiul)

Imbi Tarum (klavessiin)

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Folie aaria ooperist „Platée“ RCT 53

Alla Šubina (sopran)

Aiga Taala (barokkviiul)

Salome Stroganova (barokktšello)

Lili Talimaa (klavessiin)

Vaheaeg

Henry Purcell

„If Love’s a sweet passion“ semiooperist „Haldjakuninganna“ Z. 629

Monika Väliste (traversflööt)

Triinu-Liis Sepp, Helina Sommer (barokkviiul)

Marina Podnebesnova (*viola da gamba*)

Salome Stroganova (barokktšello)

Jacques-Martin Hotteterre (1674–1763)

Prelüüd nr 2 G re Sol

Bénigne de Bacilly (1625–1690) / **Jacques-Martin Hotteterre**

Bacilly aaria sooloflöödile „Rochers je ne veux point“ G re Sol

Monika Väliste (traversflööt)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Meine Seele hört im sehen“ HWV 207

Regina Karise (sopran)

Aiga Taala (barokkviiul)

Salome Stroganova (barokktšello)

Lili Talimaa (klavessiin)

Franz Schubert (1797–1828)

„Muusikaline moment“ nr 2 As-duur D. 780 *Andantino*

YuDuo Chen (haamerklaver)

Muzio Clementi (1752–1832)

„Capriccio“ A-duur *op.* 34 nr 3

Wenzhuo Zhao (haamerklaver)

OOTAME KUULAMA

L 25.04 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuli- ja Toomas Nestori viiolaüliõpilased

Emma Emilie Saavel (viiul), Ingel Tagaküla (viiul),

Polina Solovjova (viiul), Marit Selberg (viiul), Yeva Stanilavchuk (vioola),

Aleksander Dubitsa (vioola)

Klaveril Thea Nestor

Kavas Vivaldi, J. C. Bach, Bruch, Barber, Olt

L 25.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased ja üllatusesinejad

Dmytro Cherepov, Gerli Roost (EMTA noorteakadeemia),

Karoliina Kuppert (EMTA noorteakadeemia),

Maxim Larionov (SIBA noorteosakond), Anna-Liisa Bezrodny,

Jan-Erik Gustafsson, Andrus Haav, Gloria Ilves, Klaus-Peter Haav

Klaveril Elena Fomina

Kavas Saint-Saëns, Sarasate, Ysaÿe, Debussy, Prokofjev, Kodály, Paganini

T 28.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Aitana Avilés Marín (klaver)

Kavas Liszt, C. Schumann, Granados

T 28.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Keelpillikvartettide kontserteksam

Kavas Vasksi, Dvořáki ja Rahmaninovi keelpillikvartetid



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

