

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Kaasaegse improvisatsiooni eriala kontserteksam

**„If Not \_\_ Then When“**

Erko Sild <sup>HÄÄL, LIIKUMINE</sup>

Kaastegevad

Maria Paiste <sup>HÄÄL, LIIKUMINE</sup>

Dongbin Lee <sup>HÄÄL, LIIKUMINE</sup>

Eleri Treiman <sup>VIIUL</sup>

Maria Laura Lizzi <sup>FLÖÖT</sup>

Darja Goldberg <sup>HÄÄL, AKORDION</sup>

Eugenio Cecchini <sup>LIVE-ELEKTROONIKA</sup>

9.06.2026 — 18.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Mul on siiras hea meel, et oled otsustanud täna tulla kaasaegse hääleimprovisatsiooni eriala eksamkontserdile „If Not \_\_\_ Then When “.

Lõpetasin 2023. aastal Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia näitleja eriala ning jätkasin seejärel oma eneseväljendusvahendite arendamist Euroopas, sealhulgas Kreekas Attis Teatri meeskonnas ja Poolas Grotowski Instituudis. Minu peamisteks instrumentideks on keha, liikumine ja hääel ning nende kaudu paelub mind väljenduslik hall ala.

Hall ala on minu jaoks kui paksus udus kõndimine. Selleks et avastada midagi uut, tuleb astuda välja mugavustsoonist ja liikuda teadmise ning mitteteadmise vahelisel maastikul – paigas, kus puuduvad valmis vastused, kuid peituvad küsimused, probleemid ja väljakutsed. Otsin teadlikult võimalusi liikuda mugavusest väljakutsesse ning arendada oma loomingulist tundlikkust, et jõuda seisundisse, kus keha hakkab ise looma loomingulisi impulsse ning võimatust saab võimalik.

2024. aastal alustasin õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kaasaegse hääleimprovisatsiooni erialal. Improvisatsioon on minu jaoks kujunenud viisiks uurida, kuidas olla loomingulises protsessis aktiivne ning püsida avatuna sellele, mis sünnib just siin ja praegu.

## **If Not \_\_\_ Then When**

Mis oleks, kui puuduks arusaam ajast? Kui puuduksid minevik ja tulevik ning kõik, mida kogeme, eksisteeriks ühe katkematu olevikuna? Kui meil poleks võimalik millestki kinni hoida ega midagi ette kujutada, vaid eksisteeriksime ainult praeguses hetkes – täielikus kohalolus?

„If Not \_\_ Then When“ – pidevalt kaduv ruum, kuid samal ajal hetk, kus elu tegelikult aset leiab. Mõtisklus aja ja kohalolu üle ning küsimus sellest, kuidas me suhestume mööduvasse ja ees ootavasse tundmatusse?

Tundmatus, otsingulisus, üllatus. Iga hetk sünnib esimest ja viimast korda. Nii nagu igapäevased kohtumised, vestlused ja ühised teekonnad, mida ei ole võimalik korrata. On inimesi, kellega teed on lahku läinud, ning päev-päevalt üha rohkem neid, kellega ühise aja ja ruumi jagamine ei ole enam võimalik.

„If Not \_\_ Then When“ – kui mitte \_\_ siis millal?

# OOTAME KUULAMA

N 11.06 kell 16.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Keelpilli eriala kontserteksam**

Nuria Díaz Fuentes (viul), Mariia-Sofia Dyka (viul),  
Ali Amishov (vioola), Mika Sameli Nikkanen (kontrabass)



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

