



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester



Solistid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2026. aasta lõpetajad

Dirigendid Toomas Vavilov, Kaur Pennert

Kavas

Mozart, Haamer, Grahv, Stravinski

17.06.2026 – 19.00

Suure-Jaani kool

EESTI HÜMN

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,
kui kaunis oled sa!
Ei leia mina iial teal
see suure, laia ilma peal,
mis mul nii armas oleks ka,
kui sa, mu isamaa!

Sa oled mind ju sünnitand
ja üles kasvatand;
sind tänan mina alati
ja jään sull' truuiks surmani,
mul kõige armsam oled sa,
mu kallis isamaa!

Su üle Jumal valvaku,
mu armas isamaa!
Ta olgu sinu kaitseja
ja võtku rohkest õnnista,
mis iial ette võtad sa,
mu kallis isamaa!

„GAUDEAMUS“

∴ Gaudemus igitur,
iuvenes dum sumus! ∴
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
∴ nos habebit humus. ∴

∴ Vivat academia,
vivant professores! ∴
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
∴ semper sint in flore! ∴

∴ Vivat et respublica
et qui illam regit! ∴
Vivat nostra civitas,
maecenatum caritas,
∴ quae nos hic protegit! ∴

Eesti hümn

Ukraina hümn

„Gaudeamus“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverikontsert nr 20 d-moll KV 466

II *Romance*

Solist **Kyoi Kim** (klaver)

Anna Lea Haamer (1995), orkestriseade **Kaur Pennert**

„Todos Se Exibem“

Anna Lea Haamer (vokaal)

Pent Järve (kitarr)

Mikk Kaasik (klaver)

Mihhail Nikitin (löökpillid)

Viktorija Grahv (1984)

„Kas aeg on siin?“

Wolfgang Amadeus Mozart

Krahvi aaria „Hai già vinta la causa“ ooperist „Figaro pulm“

Solist **Ruyao Wang** (bariton)

Igor Stravinski (1882–1971)

Anne'i aaria „No word from Tom“ ooperist „The Rake's Progress“

Solist **Annabel Soode** (sopran)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarnetikontsert A-duur KV 622

II *Adagio*

III *Rondo. Allegro*

Solist ja dirigent **Toomas Vavilov**

„Sinfonia concertante“ Es-duur KV 364

I *Allegro maestoso*

Solistid **Mariia-Sofiia Dyka** (viul)

Ali Amishov (viola)

Dirigent **Kaur Pennert**

EMTA sümfooniaorkester

Dirigent **Toomas Vavilov**

Toomas Vavilov on lõpetanud klarneti erialal Tallinna Muusikakeskkooli Ülo Üksiku õpilasena (1988) ning Eesti Muusikaakadeemia Hannes Altrovi klarnetiklassis (1992). Samas koolis on ta Jüri Alperteni juhendamisel õppinud ka orkestridirigeerimist. Dirigendina on Vavilov end täiendanud Jonas Aleksa ja Roman Matsovi juures, klarnetistina osalenud Karl Leisteri ja Ivan Mozgovenko meistriklassides. 1990. aastal võitis Vavilov Eesti puhkpillimängijate konkursi ning taaselustas 2008. aastal sama konkursi traditsiooni. Aastatel 1988–2010 töötas Vavilov klarnetistina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, olles 2004–2006 ühtlasi ka ERSO teine dirigent. Aastatel 2006–2007 oli ta Vanemuise teatri muusikajuht ja peadirigent.

Toomas Vavilov on juhatanud Eesti orkestreid ning töötanud Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Läti Raadio kooriga. Klarnetistina on Vavilov andnud kontserte Eestis, Soomes, Rootsis, Lätis, Saksamaal, Belgias, Austraalias ja mujal. Samuti on ta aastaid juhendanud puhkpilliõpilaste suvekursusi Elvas ja Põltsamaal ning kuulunud erinevate konkursside žüriidesse. Talle on kirjutanud klarnetiteoseid mitmed eesti heliloojad, nende seas Urmas Sisask, Eino Tamberg, Ester Mägi, René Eespere ja Raimo Kangro. Samuti on Vavilov salvestanud helitöid Eesti Raadiole ning mitmele CD-le, sh Raimo Kangro, Ester Mägi ja Eino Tambergi autoriplaadile. Vavilov on pälvinud Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia (2001) ja aastastipendiumi (2005), Eesti Muusikanõukogu interpreedipreemia (2019) ning Eesti Interpreetide Liidu aasta interpreedi tiitli (2024).

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester (EMTA SO) on Eesti professionaalsete orkestrantide kasvulava. Orkestrit on juhatanud paljud tuntud Eesti dirigendid, nagu Roman Matsov, Vallo Järvi, Peeter Lilje, Eri Klas, Vello Pähn, Paul Mägi, Jüri Alperten, Arvo Volmer, Andres Mustonen, Toomas Kapten, Toomas Vavilov, Risto Joost ja Erki Pehk. Musitseeritud on ka välisdirigentide Michel Tabachniku (Šveits), Jin Wangi (Austria), Colin Mettersi (Inglismaa), Cecilia Rydinger Alini (Rootsi) ja Lutz Köhleri (Saksamaa) käe all. Ühel hooajal toob orkester publiku ette keskmiselt

seitse kava ning korraldatakse koostöökonserte ERSOga. EMTA SO on saanud tunnustust kontsertreisidel Rootsi, Soome ja Saksamaale. Neljal korral (2002, 2005, 2016 ja 2023) on orkester esinenud Berliinis toimuval festivalil „Young Euro Classic“, kust kahel korral on koju toodud uudisloomingu preemia: 2005. aastal Ülo Kriguli teosega „JenZeits“ ning 2016. aastal Liisa Hirschi teosega „Mechanics of Flying“. EMTA SO on olnud baasorkestriks noorte- ja üldlaulupidudel ning toonud Eestis esmakordselt ettekandele Penderecki „Concerto grosso“ ja „Ciaccona“, viimase helilooja enda juhatusel.

I viiul

Mia Kurvits
Melissa Carita Ots
Konstantine Gotsiridze
Artti Rao Kudu
Kuldar Zilensk
Katariina Tammemägi
Claudia Martinez Piedra
Vanina Auad
Angelika Kobzar
Mia Sepp

II viiul

Dmytro Cherepov
Helina Sommer
Nuria Díaz Fuentes
Diana Yeromenko
Nikolay Aganin
Annette Nahkur
Angelina Jarošenko
Evgenia Gulman

Viola

Maria Ridbeck
Kristin Tõnisson
Kristin Klesment
Katherine Emily Rumin
Enrice Havasaar
Andrei Sekajev

Tšello

Paula-Riin Selis

Ekke Rainer Arndt
Salome Stroganova
Enno Lepnurm

Kontrabass

Miina Roost
Mika Nikkanen

Flööt

Helis Kärbo
Maria Laura Lizzi

Oboe

Lisete Jürgenson
Isabella Kaumann

Klarnet

Victor Tirado Miralles
Lydia-Linda Pärn

Fagott

Triin Hordo
Markus Aleksander Dreifeld

Metsasarv

Jakob Täht
Ao Liu
Marii-Eliise Lumijõe
Qi Su

Trompet

Chris Sommer

Kate Kronberga

Tromboon

Mart Erik Põdra

Priit Zimmermann

Löökpillid

Reno Kokmann

Yujin Lu

Ivo Lain



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA