

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Keelpilli eriala kontserteksam

Nuria Díaz Fuentes ^{VIIUL}

Mariia-Sofia Dyka ^{VIIUL}

Ali Amishov ^{VIOOLA}

Mika Sameli Nikkanen ^{KONTRABASS}

Klaveril Reet Ruubel, Lea Leiten

11.06.2026 – 16.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal

Mika Sameli Nikkanen (kontrabass)

Juhendav õppejõud professor **Jiri Parviainen**

Kontsertmeister **Reet Ruubel**

Hanna-Ingrid Tominga (1998)

„Kui mäed vaikisid“ (2025)

Andrés Martín (1981)

„Temperamental“

Dmitri Smirnov (1948–2020)

„...into the light“ *op.* 193

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Kontrabassikontsert nr 2 h-moll

I *Allegro*

II *Andante*

III *Allegro*

Ali Amishov (viola)

Juhendav õppejõud lektor **Johanna Vahermägi**

Kontsertmeister **Lea Leiten**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita nr 2 d-moll BWV 1004

II *Courante*

III *Sarabande*

Max Bruch (1838–1920)

Romanss *op.* 85

Tõnu Kõrvits (1969)

„Rändaja laul“ (2009)

Arvo Pärt (1935)

„Fratres“ (1977/2003)

Béla Bartók (1881–1945)

Violakontsert Sz. 120

I *Moderato*

Vaheaeg

Nuria Díaz Fuentes (viilul)

Juhendavad õppejõud professor **Arvo Leibur**,

vanemlektor **Triin Ruubel-Lilleorg**

Kaastegev **Marina Karpova** (*live*-elektroonika)

Kontsertmeister **Lea Leiten**

Johannes Brahms (1833–1897) / kadents: **Ferruccio Busoni**

Viiulikontsert D-duur *op.* 77

I *Allegro non troppo*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita nr 2 d-moll BWV 1004

V *Chaconne*

Kaija Saariaho (1952–2023)

„Frises“ (2011)

I „Frise jaune“

II „Frise de fleurs“

III „Pavage“

IV „Frise grise“

Mariia-Sofiia Dyka (viul)

Juhendav õppejõud professor **Arvo Leibur**

Kontsertmeister **Lea Leiten**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partiita nr 2 d-moll BWV 1004

III *Sarabande*

IV *Gigue*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Adagio“ KV 261

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Viiulikontsert *op.* 35

I *Allegro moderato – Moderato assai*

OOTAME KUULAMA

R 12.06 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Itaalia helid. Pannelli Sonori

Mari Poll-Novakovic (viul), Virgo Veldi (saksofon),

Momir Novakovic (akordion)

Kaastegevad EMTA üliõpilased Elisabeth Pae (saksofon),

Ganmin Xie (saksofon), Darius Gustaitis (akordion)

Kavas Rotili, Morgia, Fauci, Di Santo, Catenaccio, Pipita, Monopoli,

Collacciani esiettekanded

T 16.06 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2026. aasta lõpetajate galakontsert

Esinevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

muusika interpretatsiooni osakonna 2026. aasta lõpetajad

K 17.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta pääse Piletikeskusest

Uue Steinway kontsertklaveri esitlus

K 17.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2026. aasta lõpetajate kontsert

Esinevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heliloomingu ja

improvisatsioonilise muusika osakonna 2026. aasta lõpetajad

Lota-Loviise Rohtla (kontrabass), Helena Trei (vokaal),

Marta Konevāle (vokaal), Erko Sild (hää),

Yui Ka Zheng (elektroakustiline loomingu, *live*-elektroonika)

Kaastegevad Erika Persson (vokaal, klaver), Allan Kaljaste (saksofon),

Kairiin Kukk (klaver), Karl Martin Kirm (trummid),

Darja Goldberg (akordion)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

