



Kontserdisari „Kontrastid“

Muusikalised teemantid

DIAmanti Trio

Aistē Bružaitē KANKLĒS, LEEDU

Dovilē Kazonaitē SOPRAN, LEEDU

Ilona Pliavgo SOPRAN, LEEDU

Kaastegev

Kristi Mühling KANNEL

Kavas

Mikulskis, Svilainis, Offenbach, Puccini, Pärt jt

02.10.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Trejinė sutartinė (kolmehäälne *sutartinė*)
„Turėjo liepa“ („Seal oli pärnapuu“)

Giedrius Svilainis (1972)
„Bijūnėlis žalias“ („Väike roheline pojeng“)
„Šeimos sutartinė“ („Perede *sutartinė*“)

DIAmanti Trio

Alfonsas Mikulskis (1909–1983)
„Girios idilija – Lietuvos giružė“ („Metsaidüll – Väikesed Leedu metsad“)
Aistė Bružaitė (kanklēs)

Malle Maltis (1977)
„Pill oll' helle“ tsüklist „Tulehoidja“
Kristi Mühling (kannel)

Jacques Offenbach (1819–1880)
Olympia aaria „Les oiseaux dans la charmille“ ooperist „Hoffmanni lood“

Giacomo Puccini (1858–1924)
Lauretta aaria „O mio babbino caro“ ooperist „Gianni Schicchi“

Vincenzo Bellini (1801–1835)
Norma ja Adalgisa duett „Mira, o Norma“ ooperist „Norma“

Leo Delibes (1836–1891)
Lakmé ja Mallika duett „Dôme épais le jasmin“ ooperist „Lakmé“

Ennio Morricone (1928–2020)
„Nella Fantasia“ („Minu fantaasia“)

Henry Mancini (1924–1994)
„Moon River“ („Kuujõgi“)

DIAmanti Trio

Arvo Pärt (1935)
„Eesti hällilaul“

Kristi Mühling ja DIAmanti Trio

DIAmanti Trio koosneb kanklès'i mängijast Aistè Bružaitèst ning ooperilauljatest Dovilè Kazonaitest ja Ilona Pliavgost. Trio tegutseb eri muusikastiilide piiril, ühendades ooperi-, rahva-, vaimuliku ning ka pop- ja rokkmuusika elemente ühtseks kõlaliseks tervikuks. Käesoleval aastal jõudis trio saates „The Voice of Lithuania. Generations“ finaali. DIAmanti Trio eesmärk on tutvustada kanklès'i kui rahvuslikku instrumenti ning klassikalist ooperilaulu, otsides neile uusi kunstilisi ja kõlalisi kontekste ning väljendusvorme.

Aistè Bružaitè on Leedu kanklès-mängija, pedagoog ja õppejõud Leedu Muusika- ja Teatriakadeemias ning Vilniuse Balys Dvarionase muusikakoolis. Ta on aktiivne solist ja kammermuusik, kes on esinenud paljudes riikides ning teinud koostööd erinevate orkestrite ja ansamblitega. Tema tegevus keskendub kanklès'i väljendusvõimaluste laiendamisele ning kaasaegse repertuaari loomisele ja esiettekannetele. Bružaitè on mitme albumi autor ning osaleb aktiivselt rahvusvahelistes projektides, festivalidel ja haridustegevuses.

Dovilè Kazonaitè on Leedu sopran ja Leedu Rahvusooperi ja Balletiteatri solist. Ta on õppinud Leedu Muusika- ja Teatriakadeemias ning tegutseb aktiivselt nii ooperi- kui ka kontserdilaval. Ta on esinenud mitmetes ooperirollides ja koostööprojektides erinevate teatrite ning kollektiividega, sealhulgas Vilniuse Linnaooper ja Balti Kammerooperiteater. Kazonaitè on hinnatud ka kaasaegse muusika esitajana ning teeb tihedat koostööd Leedu heliloojatega.

Ilona Pliavgo on lüüriline koloratuursopran Leedust. Ta on lõpetanud Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia ning täiendanud end mitmetel meistrikursustel. Ta on esinenud solistina nii ooperilavadel kui ka kontserdisaalides ning teinud koostööd rahvusvaheliste orkestrite ja dirigentidega. Pliavgo on pälvinud mitmeid konkursivõite ning esinenud laialdaselt Euroopas ja väljaspool seda.



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

