

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Alla Šubina ^{SOPRAN}

Darja Kisseljova ^{KLAVER}

Kavas

Poulenc, Strauss, Debussy, Ravel, Skrjabin jt

13.10.2026 — 19.00

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaal

Francis Poulenc (1899–1963)

„5 poèmes de Max Jacob“ FP 59

Tekst: Max Jacob

nr 1 „Chanson bretonne“ („Bretooni laul“)

nr 3 „La petite servante“ („Väike teenijatüdruk“)

nr 5 „Souric et mouric“ („Hiireke ja rotike“)

„La courte paille“ FP 178

Tekst: Maurice Carême

nr 3 „La reine de cœur“ („Südamekuninganna“)

Richard Strauss (1864–1949)

„Bretano Lieder“ op. 68

Tekst: Clemens Brentano

nr 2 „Ich wollt ein Sträußlein binden“

(„Ma tahtsin siduda väikest lillekimbu“)

„Mädchenblumen“ op. 22

Tekst: Felix Dahn

nr 1 „Kornblumen“ („Rukkililled“)

nr 2 „Mohnblumen“ („Moonid“)

Claude Debussy (1862–1918)

„Quatre chansons de jeunesse“ L.15

Tekst: Théodore de Banville

„Pierrot“

„Ariettes oubliées“ L. 60

Tekst: Paul Verlaine

nr 2 „Il pleure dans mon Cœur“ („Mu südames sajab vihma“)

Alla Šubina (sopran)

Darja Kisseljova (klaver)

Aleksandr Skrjabin (1872-1915)

Klaverisonaat nr 4 Fis-duur *op.* 30

Darja Kisseljova (klaver)

Charles Koechlin (1867-1950)

„Sept chansons pour Gladys” *op.* 151

Tekst: Charles Koechlin

nr 1 „M’a dit Amour” („Armastus ütles mulle”)

Maurice Ravel (1875–1937)

„Cinq mélodies populaires grecque”

Tekst: Michel-Dimitri Calvocoressi

nr 4 „Chanson des cueilleuses de lentisques”

(„Mastiksi korjajate laul”)

Samuel Barber (1910-1981)

„Four songs for voice and piano” *op.* 13

Tekst: James Agee

nr 3 „Sure on this shining night” („Sel säraval ööl”)

Hugo Wolf (1860–1903)

„Mörike-Lieder”

Tekst: Eduard Mörike

nr 16 „Elfenlied” („Elfi laul”)

Alla Šubina (sopran)

Darja Kisseljova (klaver)

Käesolev kontserdikava on valminud kahe aasta jooksul Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimunud ühise õppetöö tulemusena. *Lied*-duona peavad Alla Šubina ja Darja Kisseljova oluliseks laulja ja pianisti võrdset partnerlust ning ühist muusikalist tõlgendust. Kontsert võtab kokku nende senise koostöö ning on ühtlasi lähtepunkt ansambli edasisele ühisele loomingulisele teekonnale.

Alla Šubina lõpetas Tallinna Muusika- ja Balletikooli (MUBA) klassikalise laulu erialal Kädy Plaas-Kala juhendamisel ning jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Perrine Madoeuf'i juhendamisel. Ta on pälvinud koos Darja Kisseljovaga Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia VIII ja IX *lied*-duo konkursil vastavalt III ja II preemia ning esinenud MUBA sümfooniaorkestriga. Šubina rollide hulka kuuluvad Ööbik Rein Rannapi lasteooperist „Metsalaulupidu“ (2025), Paquita Charles Lecocq'i koomilisest ooperist „Giroflé-Girofla“ (2026) ning Elisa Alesandro Scarlatti ooperist „Armutruudus“ (2026). Ta on täiendanud end Katrin Lehismetsa (2023), Magdalena Pilarz-Bobrowska (2024), Kira Parfeevetsi (2025), Pierre-Emmanuel Rousseau' (2026) ja Kirill Kozlovski (2026) meistrkursustel.

Darja Kisseljova alustas klaveriõpinguid kuueaastaselt Tallinna Muusikakoolis Marina Sinkeli juhendamisel. Ta jätkas õpinguid Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis (praegune Tallinna Muusika- ja Balletikool) Kadri-Ann Sumera juures ning õpib praegu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias bakalaureuseõppes Age Juurika juhendamisel. Darja on osalenud konkurssidel „Eesti kõla“, „Lustlik klaver“, „Parim noor instrumentalist“, „Koolidevaheline pianistide konkurss“, samuti Artur Lemba ja Eugen Kelderi konkursil, kus on pälvinud mitmeid tunnustusi, sealhulgas auhinnalisi kohti, eripreemiaid ja diplomeid.

OOTAME KUULAMA

N 15.10.2026 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

Ansambel Cornucopia (Saksamaa), EMTA metsasarveansambel

T 27.10.2026 kell 19 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Melissa Carita Ots (viiul), klaveril Lea Leiten

T 20.10.2026 kell 19 / EMTA suur saal / tasuta

MÜRIAADfest avakontsert

EMTA puhkpilliorkester, dirigent Toomas Vavilov

Isabella Runge (klarnet), Indrek Vau (trompet)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

